

## Beeldmateriaal kraakbeweging 1996-1999

aanwezig bij het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid

1996

DOCID: 116649  
COLLECTIE: Televisie Programma  
TITEL: 2 VANDAAG  
ZENDGEMACHTIGDE: EO  
UITZENDDATUM: 1996-01-26  
BEGIN-EINDTIJD: 17:35:16 - 17:40:16  
TIJDSDUUR: 5'00"  
DRAGERNUMMER: TD10890 {DIGI-BETA}  
V61360 {VHS}  
SAMENVATTING: OUDSTE KRAAKPAND VAN NEDERLAND WORDT ONTRUIMD  
GENRE: NADER TE BEPALEN  
MAKER-FUNCTIE: Plante, Esther {redactie}  
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
BESCHRIJVING: In Arnhem staat Hotel Bosch, het oudste kraakpand van Nederland. De eigenaar wil ontruimen omdat het pand een luxe-hotel moet worden. De krakers willen er niet uit

gaan.

INTERVIEWS:

- kraker Eric;
- oud-kraker E. Bruinvis;
- J. Leutscher, eigenaar: licht nieuwbouwplannen toe;

weigert

met krakers te onderhandelen.

SHOTS:

- ext. en int. Bosch met huidige bewoners;
- ext. kantoor Leutscher aan Keizersgracht Amsterdam;
- historische foto's hotel Bosch (zw/w).

DUPES:

- ontruimingsacties politie en ME in Amsterdam.

TREFWOORDEN: hotels; krakers  
LOCATIES: Arnhem  
SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 175390  
COLLECTIE: Televisie Programma  
TITEL: LOLADAMUSICA  
SUBTITEL: Techno-punk & sampling madness  
NET-ZENDER: Nederland 3  
ZENDGEMACHTIGDE: VPRO  
UITZENDDATUM: 1996-02-05  
UITZENDTIJDSTIP: 19:29  
BEGIN-EINDTIJD: 19:29:51 - 19:54:53  
TIJDSDUUR: 25'02"  
DRAGERNUMMER: TD11328 {DIGI-BETA}  
V61456 {VHS}  
SAMENVATTING: Serie muziekprogramma's met daarin aandacht voor actuele popmuziek, popmuziekgeschiedenis en de niet-westerse popmuziek. Deze aflevering: de dancemuziek van de

Nederlandse

acts Ebo Man en Unit Moebius.

GENRE: muziekprogramma  
TREFWOORDEN: popmuziek; dance  
MAKER-FUNCTIE: Maynard, Caitlin {productie}  
Velde, Minou op den {samenstelling; regie}  
Kleijwegt, David {eindredactie}  
Splunteren, Bram van {eindredactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
 BESCHRIJVING: Tijdens de laatste editie van het Noorderslag-festival in Groningen verrasten twee dance/techno-acts: Ebo Man (Jeroen Hofs) en Unit Moebius uit Den Haag. Aan de orde komen de werkwijze van Ebo Man die gebruik maakt van samples en computers, de reacties op de Noorderslag-optredens, de optredens van Ebo Man waarover hij zelf nog niet tevreden is, de afkeer van Unit Moebius van optredens zoals Noorderslag dat ze een circus noemen, het Bunker Records-label van Guy Tavares, de muzikale koers van Unit Moebius, het verschil in Den Haag, de kraak- en punkachtergrond van de leden van Unit Moebius, de opbouw van de nummers van Ebo Man, de opkomst van Den Haag als technostad en de voorkeur van Unit Moebius en Ebo Man voor rauwe muziek.

INTERVIEWS hierover met:  
 - Jeroen Hofs (Ebo Man);  
 - Guy Tavares, Ferenc dos Santos, Menno van Os en Jan Duivenvoorden (Unit Moebius).

OPTREDENS (op Noorderslag):  
 19:30:52 Ebo Man: 'Ebo intro';  
 19:34:57 Unit Moebius;  
 19:42:06 Ebo Man: 'Callipo sinas';  
 19:45:28 Unit Moebius;  
 19:53:41 Ebo Man: 'Long stix'.

TREFWOORDEN: festivals  
 NAMEN: Noorderslag  
 LOCATIES: Nederland; Den Haag  
 SELECTIENIVEAU: integraal programma  
 BESCHR-NIVEAU: integraal programma

DOCID: 118139  
 COLLECTIE: Televisie Programma  
 TITEL: MIDDAGEDITIE  
 ZENDGEMACHTIGDE: VARA; NPS; RVU; VPRO  
 UITZENDDATUM: 1996-02-07  
 BEGIN-EINDTIJD: 12:39:00 - 12:47:36  
 TIJDSDUUR: 8'36"  
 DRAGERNUMMER: TD11340 {DIGI-BETA}  
 V61468 {VHS}  
 TDU11340 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}

SAMENVATTING: DAKLOZEN NIJMEGEN KRAKEN PAND  
 GENRE: NADER TE BEPALEN  
 MAKER-FUNCTIE: Wijdeven, Jeantine van de {redactie}  
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
 BESCHRIJVING: Reportage over de kraakactie van dak- en thuislozen in Nijmegen. De gemeente heeft volgens hen onvoldoende opvang voor dak- en thuislozen. Vooral bij de huidige kou is er behoefte aan extra voorzieningen. In het gekraakte pand willen de dak- en thuislozen in eigen beheer een opvangcentrum vestigen.

INTERVIEWS met:  
 - E. Blik, dak- en thuisloze, over de reden voor de actie, zijn achtergrond, de bedoeling met het pand en de verwachtingen van de gemeentelijke politiek;

dat  
een  
regels  
kraakactie.

- W. Hompe, wethouder Sociale Zaken Nijmegen, die ontkent de gemeente zich onvoldoende inspant voor de daklozen en bezwaar heeft tegen de actie omdat het kraakpand zich in woonwijk bevindt;  
- J. Boverhof, dir. daklozenopvang De Hulsen, over de en capaciteit van opvangcentrum De Hulsen en de

SHOTS:

- Nijmegen aan de Waal;
- overleg over de kraakactie;
- krakers betreden het pand;
- eetzaal en slaapzaal De Hulsen;
- politie komt langs.

TREFWOORDEN: daklozen; krakers; opvangcentra; winter  
PERSOONSNAMEN: Hompe, W.G.  
LOCATIES: Nederland; Nijmegen  
SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 117567  
COLLECTIE: Televisie Programma  
TITEL: NOVA  
ZENDGEMACHTIGDE: NPS; VARA  
UITZENDDATUM: 1996-03-29  
BEGIN-EINDTIJD: 22:35:02 - 22:45:03  
TIJDSDUUR: 10'01"  
DRAGERNUMMER: TD12109 {DIGI-BETA}  
V61902 {VHS}

SAMENVATTING: KEDICHEM HERDACHT (RELLEN ROND CENTRUMDEMOCRATEN)  
GENRE: NADER TE BEPALEN  
MAKER-FUNCTIE: Stekelenburg, Roeland {redactie}  
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
ANNOTATIES: BAND IS ONHERSTELBAAR BESCHADIGD

Schone inlas: TC 23:15:00 - 23:24:52  
BESCHRIJVING: Terugblik op de rellen van tien jaar geleden in Kedichem,  
een

vergadering van Janmaat's Centruumpartij in hotel  
Cosmopolite  
vergaderzaal

ontaardde in een ware veldslag. Krakers staken de  
in brand. Janmaat's secretaresse, Wil Schuurman, raakte  
daarbij zo ernstig gewond dat ze in een rolstoel verder  
moet.

Vandaag bewaakten ME'ers de toegangswegen rond Kedichem om  
aanhangers van de Centrumdemocraten, die de rellen wilden  
herdenken, af te weren. Vraag is of eea nalatigheid van de  
gemeente was of dat het een complottheorie was.

INTERVIEWS hierover met:

- W. Schuurman, lid Tweede Kamer Centrumdemocraten;
- V. Luchteling (anoniem), activist van destijds;
- D. Corporaal, ex-burgemeester Kedichem;
- inwoners Kedichem;
- H. Janmaat, partijleider Centrumdemocraten;
- W. Hoogteijling, fotograaf.

SHOTS:

- ME controleert toegangsweg naar Kedichem 17";
- zw/w foto's: Janmaat met besmeurde kleding, afvoeren van

arrestanten, afvoeren gewonde Schuurman op een brancard,  
horde  
activisten met bivakmutsen op;  
- cu plaatsnaambord Kedichem, gem. Leerdam 5".  
DUPES: zw/w reacties inwoners Kedichem na de brand;

puinhopen  
van hotel Cosmopolite + afbraak van de restanten.

TREFWOORDEN: ME; krakers; rellen  
PERSOONSNAMEN: Janmaat, J.G.H.; Schuurman, Wil  
NAMEN: Centrumdemocraten; Centrumpartij  
LOCATIES: Kedichem; Nederland  
SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 117587  
COLLECTIE: Televisie Programma  
TITEL: HIER EN NU  
ZENDGEMACHTIGDE: NCRV  
UITZENDDATUM: 1996-04-01  
BEGIN-EINDTIJD: 21:49:37 - 22:01:24  
TIJDSDUUR: 11'47"  
DRAGERNUMMER: TD12208 {DIGI-BETA}  
V61947 {VHS}

SAMENVATTING: FRACTIELEIDER OP DE TOCHT  
GENRE: NADER TE BEPALEN  
MAKER-FUNCTIE: Quartel, Marcel {redactie}  
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
ANNOTATIES: Schone inlas: TC 22:19:14 - 22:30:21  
BESCHRIJVING: Portret van D66 fractievoorzitter Gerrit Jan  
Wolffensperger,  
eens voorbestemd als de kroonprins van D66 en als opvolger  
van  
Hans van Mierlo genoemd. Hij wordt gevolgd tijdens zijn  
dagelijkse werkzaamheden.  
INTERVIEWS met:  
- Gerrit Jan Wolffensperger, fractievoorzitter D66, over  
oa de  
idealen van de partij en de opvolging als partijleider;  
- Maurice de Hond, opinie-onderzoeker;  
- Hans van Mierlo, minister BuZa, over uitspraken van  
Bolkestein;  
- Ernst Bakker, wethouder Amsterdam;  
- Hans Wijers, minister EZ.  
SHOTS:  
- uitgebreide shots van Gerrit Jan Wolffensperger oa thuis  
de  
krant lezend, tijdens D66-congres, op de fiets, kust  
Marijn de  
Koning, in de Tweede Kamer, kust minister Borst;  
- Hans van Mierlo met bos bloemen tijdens D66-congres.  
DUPES: weglopende minister Sorgdrager met cameraploegen,  
Paars  
kabinet met koningin op bordes, Wolffensperger tussen  
krakers.

TREFWOORDEN: politieke partijen  
PERSOONSNAMEN: Bakker, Ernst; Borst-Eilers, Els; Hond, Maurice de;  
Koning,  
Marijn de; Mierlo, Hans van; Wijers, Hans; Wolffensperger,  
Gerrit Jan  
NAMEN: D66; Tweede Kamer  
LOCATIES: Nederland  
SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 227378  
 COLLECTIE: Televisie Journaal  
 TITEL: JOURNAAL  
 ZENDGEMACHTIGDE: NOS  
 UITZENDDATUM: 1996-04-02  
 BEGIN-EINDTIJD: 00:51:58 - 00:53:28  
 DRAGERNUMMER: TD12256 {DIGI-BETA}  
 T1954 {BETACAM-SP}  
 V61995 {VHS}

GENRE: journaal  
 BESCHRIJVING: Ontruiming van kraakpanden aan het Zeeburgerpad in Amsterdam,  
 nodig voor de aanleg van de Panamabruggen, loopt uit op een  
 confrontatie met de ME.  
 SHOTS van ontruiming, waarbij de ME door de krakers wordt bekogeld met poep, stenen en meubelstukken.  
 INTERVIEW met hoofdcommissaris Nordholt, die zegt dat dergelijke ontruiming "voor de dienders" zwaar zijn.

TREFWOORDEN: ME; krakers; ontruiming  
 PERSOONSNAMEN: Nordholt, E.E.  
 LOCATIES: Amsterdam; Nederland  
 MAKER-FUNCTIE: Roeland, Harmen {redactie}  
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
 BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 153676  
 COLLECTIE: Televisie Programma  
 TITEL: SPIJKERS  
 ZENDGEMACHTIGDE: VARA  
 UITZENDDATUM: 1996-04-13  
 BEGIN-EINDTIJD: 23:40:08 - 00:24:30  
 TIJDSDUUR: 44'22"  
 DRAGERNUMMER: TD12479 {DIGI-BETA}  
 V62069 {VHS}

SAMENVATTING: Serie programma's waarin Jack Spijkerman diverse gasten ontvangt in een studio met publiek.  
 Vaste onderdeel: "Deze week".

GENRE: praatprogramma  
 MAKER-FUNCTIE: Spijkerman, Jack {presentatie}  
 Martens, Lidewij {productie}  
 Kandt, Noortje {productie}~uitvoerend producent;  
 Roest, Chris {regie}  
 Priems, Will {eindredactie}  
 Warners, Kathleen {eindredactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
 BESCHRIJVING: 23:41:10 OPTREDEN  
 Varia de Sousa, sousafoon-ensemble  
 \*  
 23:42:05 SPREKEN MET OVERLEDENEN  
 Gesprek met Rinke Riemersma die cursussen geeft over hoe je  
 in contact komt met geesten, oa van overledenen. Hij  
 vertelt  
 oa over hoe hij zelf in contact kwam met geesten en demonstreert hoe hij in contact komt met de geesten van Wim  
 Kan en Joop den Uyl.  
 \*  
 23:50:13 RUIGOORD

dat Reportage waarin Jack Spijkerman een bezoek brengt aan ome  
 Jaap en tante Jans in hun woning in Ruigoord, het dorpje  
 vijftientig jaar geleden grotendeels werd gesloopt  
 wegens uitbreiding van het Amsterdamse havengebied. Zij vertellen  
 oa over hun beweegredenen om als enige bewoners in het dorp  
 te blijven, de kraker- en hippiegemeenschap die zich in de  
 om leegstaande panden vestigde en de plannen van de gemeente  
 Ruigoord opnieuw te ontruimen.  
 Archiefmateriaal: (zw/w, kleur) div. (lucht)foto's van het  
 dorp; hippies.  
 \*  
 23:56:10 FREDDY BECKMANS(?), voordrachtskunstenaar  
 Interview met Beckmans oa over hoe hij  
 voordrachtskunstenaar is geworden in combinatie met zijn werk als kok in een  
 restaurant, de bijzondere gerechten die hij maakt (oa  
 geflambeerde testikels van een ram), waarbij hij dan een  
 gedicht voordraagt. Beckmans declameert "Het lied van de  
 nachtegaal", met allerlei vogelgeluiden.  
 \*  
 00:00:26 HANS DORRESTIJN, dichter en cabaretier  
 Interview met hem over zijn boek "Mag ik uw handtekening?  
 Hoe word ik een beroemd cabaretier" dat hij samen schreef met  
 van cabaretkenner Kick van der Veer met daarin tips voor  
 aankomende cabaretiers. Aan de orde komen div. facetten  
 van het cabaretiersvak zoals optreden, het neerzetten van  
 rijm. typetjes en het maken van liedteksten met div. soorten  
 cabaretiersvak. Tot slot zingt Dorrestijn een liedje over het  
 \*  
 00:07:31 OPSPORING VERZOCHT  
 Interview met dhr. van den Biggelaar(?) van wie in het  
 getoond programma "Opsporing verzocht" video-opnamen werden  
 pas. omdat hij schuldig zou zijn aan het pinnen met een valse  
 zich Van den Biggelaar vertelt over zijn arrestatie toen hij  
 en bij de politie meldde om de betreffende band te bekijken  
 van hoe hij drie dagen in de cel belandde alvorens de politie  
 omdat Den Bosch toegaf dat er sprake was van een misverstand  
 den de tijdsregistratie van de video niet in orde bleek. Van  
 wantrouwen Biggelaar en zijn dochter Laura vertellen over het  
 dat in hun omgeving door het gebeurde is ontstaan.  
 \*  
 00:13:50 DEZE WEEK  
 en Jack Spijkerman, Erik van Muiswinkel, Diederik van Vleuten

Rob Kamphues behandelen, oa adhv archiefmateriaal, op satirische wijze de actualiteit van de afgelopen week.  
\*

00:21:53 OPTREDEN  
Arte Chorale, Russische monniken met Russisch-Orthodoxe liederen.

TREFWOORDEN: muziek; voordrachtskunst; koks; dichters; cabaretiers; boeken;  
cabaret; televisieprogramma's; criminaliteit; fraude; monniken;  
satire

PERSOONSNAMEN: Dorrestijn, Hans; Kamphues, Rob; Vleuten, Diederik van; Muiswinkel, Erik van

SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 118663  
COLLECTIE: Televisie Programma  
TITEL: HIER EN NU  
ZENDGEMACHTIGDE: NCRV  
UITZENDDATUM: 1996-05-06  
BEGIN-EINDTIJD: 21:45:14 - 21:55:10  
TIJDSDUUR: 9'56"  
DRAGERNUMMER: TD13030 {DIGI-BETA}  
V62255 {VHS}

SAMENVATTING: HEDENDAAGSE KRAAKBEWEGING  
GENRE: NADER TE BEPALEN  
MAKER-FUNCTIE: Muusse, Sigrid {redactie}  
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
ANNOTATIES: Schone inlas: TC 22:14:30 - 22:23:47  
BESCHRIJVING: Reportage over de hedendaagse kraakbeweging, die door het uitkomen van de speelfilm "Advocaat van de Hanen" weer in de belangstelling is komen te staan. De film handelt over de dood van kraker Hans Kok tijdens de krakersrellen in 1985. De krakers worden gevolgd tijdens het krakersspreekuur en vervolgens tijdens het kraken van een leegstaand pand aan de Spaarndammerdijk in Amsterdam. INTERVIEWS met krakers "Walter" en "Polly" over de speelfilm en hun huidige idealen.

SHOTS:  
- krakersspreekuur Westermarkt 44";  
- krakers knippen hangslot door en breken deur open 21";  
- ext. krakersbolwerk "Villa Omval" en int. met krakers 26"+11".  
FILMFRAGMENTEN en werkopnamen uit de speelfilm "Advocaat van de Hanen".  
DUPES: krakersrellen 1985, krakers verstoren opnamen speelfilm, politieontruiming Vondelstraat, ontruiming Zeeburgerpad.

TREFWOORDEN: filmfragmenten; krakers  
PERSOONSNAMEN: Kok, Hans  
LOCATIES: Amsterdam; Nederland  
SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 138440  
COLLECTIE: Televisie Programma  
TITEL: DOKUMENT

SUBTITEL: De passanten  
 ZENDGEMACHTIGDE: NCRV  
 PRODUCENT: Job Filmproducties  
 UITZENDDATUM: 1996-06-21  
 BEGIN-EINDTIJD: 23:23:27 - 00:16:25  
 TIJDSDUUR: 52'58"  
 DRAGERNUMMER: TD14340 {DIGI-BETA}  
 V62652 {VHS}

SAMENVATTING: Serie documentaires en reportages. Deze aflevering een documentaire over de geschiedenis van het anderhalve eeuw oude Handelsbladcomplex in Amsterdam: "van herenhuis tot krakersbolwerk".

GENRE: documentaire  
 TREFWOORDEN: gebouwen; kranten; geschiedenis  
 NAMEN: Algemeen Handelsblad  
 LOCATIES: Amsterdam; Nederland  
 MAKER-FUNCTIE: Wietsma, Annegriet {regie; scenario}  
 Schweigman, Barend {productie}  
 Dongen, Ger van {eindredactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: kleur  
 ANNOTATIES: Deze produktie is tot stand gekomen met steun van:  
 Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties;  
 Stichting Co-Producties Binnenlandse Omroep; NCRV;  
 Woningbedrijf Amsterdam; Rijksdienst voor de  
 Monumentenzorg;  
 W.J.O. de Vries Fonds

BESCHRIJVING: Aandacht voor het Handelsbladcomplex, vóór, tijdens en na  
 de Tweede Wereldoorlog en voor de geschiedenis van het  
 Algemeen Handelsblad.  
 INTERVIEWS met mensen die in het gebouw gewoond of gewerkt hebben:

- Henk Hofland, oud-hoofdredacteur Alg. Handelsblad;
- fam. Delprat, nazaten Franse immigranten;
- R. Schultheiss, nazaat Duitse immigranten;
- J. Balk, oud-stadschroniqueur Alg. Handelsblad;
- J. de Groot, oud-redactiesecretaris Alg. Handelsblad;
- W. de Graaff, oud-partijlid CPN;
- J. de Jongh, oud-machinezetter Alg. Handelsblad;
- Hans van Mierlo en W. Rothuizen, oud-redacteurs Alg. Handelsblad;
- A. Hilgersom, antiquair;
- Wouter en Diana Ozon, krakers Handelsbladcomplex;
- Erik Hobijn, pyro-technicus;
- Tycho, Marjet Vos en ds. B. van Pelt, oud-bewoners Handelsbladcomplex;
- Peter Giele en David Veldhoen, beeldend kunstenaar;
- Louis Genet, oud-wethouder Volkshuisvesting Amsterdam;
- Veriça, schoonmaakster afkomstig uit Joegoslavië.

SHOTS/DUPES/FOTO'S/ARCHIEFMATERIAAL (kleur + zw):

- div. ext. + int. Handelsbladcomplex vroeger en nu;
- zw/w foto's werkzaamheden bij het Handelsblad;
- wegwerkzaamheden; bouw- en sloopwerkzaamheden;
- div. foto's en tekeningen Handelsbladcomplex;
- straat- en stadshots Amsterdam vroeger en nu;
- zw/w werkzaamheden telegraafkantoor en krant;
- zw/w krantenberichten tijdens WO II; bevrijding;
- zw/w Prinsjesdag; demonstraties;
- zw/w + kleur krakers in het Handelsbladcomplex; band van krakers oa met Herman Brood;



- zw/w expositie beeldende kunstenaars in het gekraakte  
Handelsbladcomplex.

TREFWOORDEN: slopen; bouwactiviteiten; krakers; tentoonstellingen;  
beeldende kunst

PERSOONSNAMEN: Hofland, Henk; Mierlo, Hans van; Brood, Herman; Veldhoen,  
David; Genet, L.

SELECTIENIVEAU: integraal programm

DOCID: 228581

COLLECTIE: Televisie Journaal

TITEL: JOURNAAL

ZENDGEMACHTIGDE: NOS

UITZENDDATUM: 1996-06-30

BEGIN-EINDTIJD: 00:22:36 - 00:23:11

DRAGERNUMMER: TD14481 {DIGI-BETA}  
T2043 {BETACAM-SP}  
V62745 {VHS}

GENRE: journaal

BESCHRIJVING: SHOTS: geweldloze ontruiming door Haagse politie van  
gekraakte  
Iraakse ambassade, die sinds de Golfoorlog leeg stond;  
krakers  
sjouwen hun spullen naar buiten.

TREFWOORDEN: ambassade Irak; krakers; ontruiming; politie

LOCATIES: Den Haag; Nederland

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 119537

COLLECTIE: Televisie Programma

TITEL: NOVA

ZENDGEMACHTIGDE: NPS; VARA

UITZENDDATUM: 1996-07-03

BEGIN-EINDTIJD: 22:50:14 - 22:57:53

TIJDSDUUR: 7'39"

DRAGERNUMMER: TD14471 {DIGI-BETA}  
TDU14471 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}  
V62735 {VHS}

SAMENVATTING: HET VERZET VAN KUNSTENAARSDORP RUIGOORD

GENRE: NADER TE BEPALEN

MAKER-FUNCTIE: Cornelissen, Niels {redactie}  
Oosten, Ad van {redactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

ANNOTATIES: Schone inlas: TC 23:13:00 - 23:19:48

BESCHRIJVING: Reportage over het verzet van kunstenaarsdorp Ruigoord  
tegen  
de uitbreiding van de Amsterdamse haven, nav de uitspraak  
vandaag van de Raad van State dat Amsterdam nog even moet  
wachten met de aanleg van de Afrika-haven in het westelijk  
havengebied.  
INTERVIEWS met:  
- bewoners Ruigoord;  
- G. van den Heuvel, directeur Havenbedrijf Amsterdam;  
- zgn stadsnomades, die met autobusjes een braakliggend  
stuk  
grond komen kraken in het westelijk haven gebied;  
- L. Bak, hoogleraar geologie.  
SHOTS (kort):  
- alg. omgeving westelijk havengebied;  
- dorp Ruigoord en omgeving.

TREFWOORDEN: dorpen; havens; infrastructuur; kunstenaars

LOCATIES: Amsterdam; Nederland; Ruigoord  
 SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 125257  
 COLLECTIE: Televisie Programma  
 TITEL: EEN KOFFER VOL BOEKEN (1)  
 ZENDGEMACHTIGDE: NPS  
 UITZENDDATUM: 1996-07-05  
 BEGIN-EINDTIJD: 23:15:40 - 23:52:38  
 TIJDSDUUR: 36'58"  
 DRAGERNUMMER: TD14478 {DIGI-BETA}  
 V62742 {VHS}  
 TDU14478 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}

SAMENVATTING: Negendelige serie literaire programma's, die gedurende de zomermaanden wordt uitgezonden, met als rode draad het plezier van lezen en hoe het je in andere werelden brengt. Presentator Albert Hogeveen, boekhandelaar in Groningen, praat met schrijvers, uitgevers en verzamelaars op diverse lokaties in Nederland en België. Vaste onderdelen zijn

verder  
 reportages over literaire onderwerpen, de vraag aan voorbijgangers welk boek zij momenteel lezen (alleen in de eerste vier afl.) en het doornemen van het actuele boekenaanbod met een boekverkoper van een steeds

wisselende  
 boekhandel. Het programma begint met een kort citaat van

een  
 schrijver of dichter en eindigt met een boeken tip-5 voor

de  
 vakantie.

GENRE: NADER TE BEPALEN  
 TREFWOORDEN: boeken; literatuur; schrijvers; vakantie  
 LOCATIES: België; Nederland  
 MAKER-FUNCTIE: Adema, Klara {productie}  
 Gessel, Ruud van {regie}  
 Hogeveen, Albert {presentatie}  
 Schomaker, Veronique {redactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
 BESCHRIJVING: 23:17:14 Gesprek met bedrijfsleidster Trees Nelissen van boekhandel Waanders in Zwolle over haar eigen voorkeur

voor  
 boeken, het actuele boekenaanbod en welke boeken in deze zomermaanden het meest verkocht worden.  
 23:19:49 + 23:32:15 NATASHA GERSON  
 Interview in boekhandel Waanders met deze schrijfster over haar debuut "Plaatstaal", een roman over de kraakbeweging

van  
 Amsterdam. Zij legt uit hoe zij in de krakerswereld

terecht  
 is gekomen en hoe zij deze wereld ervaart. Verder vertelt

ze  
 over de wijze waarop haar boek tot stand is gekomen, haar plannen en materiaal voor een volgend boek, welke boeken

ze  
 zelf graag leest (bv Joost Zwagerman), een nooit

uitgegeven  
 manuscript van haar overleden grootvader en ze leest een gedicht van diens hand voor.  
 23:25:20 PIETER ASPE, OP REIEN EN KASSEIEN  
 Deze Belgische schrijver vertelt over zijn laatste

andere misdaadroman "De Midasmoorden", die zich, net als zijn  
boeken, in Brugge afspeelt. Tijdens een stadswandeling en  
vaartocht bij avond over de grachten gaat hij in op zijn  
voorliefde voor deze stad, vertelt hij waarom de sfeer van  
Brugge een grote rol speelt in zijn boeken en haalt een  
roman aan van Marquerite Yourcenar (L'Oeuvre au noir) die zich  
eveneens in Brugge afspeelt. De beiaardier Aimé Lombaert  
vertelt waarom hij graag de boeken van Aspe leest, waarna  
hij het carillon bespeelt. Verder vertelt Aspe in de Heilige  
Bloed Kapel in Brugge over zijn beroep als conciërge  
aldaar en draagt hij voor uit eigen werk.  
SHOTS: korte stadsshots Brugge.  
23:40:42 DE JORDAAN VAN THEO THIJSSSEN  
van Wieneke 't Hoen, neerlandica, vertelt kort de levensloop  
zijn Theo Thijssen, schrijver van oa "Kees de Jongen", vanuit  
geboortehuis in de Jordaan, thans museum.  
Pieter-Paul de Baar, historicus, vertelt hoe hij ertoe  
gekomen is wandelingen door de Jordaan te organiseren adhv  
het boek van Theo Thijssen "Kees de Jongen" en wordt  
gevolgd tijdens zo'n wandeling met belangstellenden.  
SHOTS:  
- Jordaan en standbeeld Theo Thijssen;  
- (zw/w) foto's Thijssen; Jordaan; monumentale panden  
Amsterdam.  
TREFWOORDEN: boekhandels; carillons; krakers  
PERSOONSNAMEN: Thijssen, Theo; Gerson, Natasha  
LOCATIES: Amsterdam; Brugge; Zwolle; Jordaan (Amsterdam)  
SELECTIENIVEAU: integraal programma  
DOCID: 119827  
COLLECTIE: Televisie Programma  
TITEL: 2 VANDAAG  
ZENDGEMACHTIGDE: TROS  
UITZENDDATUM: 1996-09-05  
BEGIN-EINDTIJD: 18:24:01 - 18:31:31  
TIJDSDUUR: 7'31"  
DRAGERNUMMER: TD15296 {DIGI-BETA}  
V63165 {VHS}  
SAMENVATTING: KOOP-HUUR  
GENRE: NADER TE BEPALEN  
MAKER-FUNCTIE: Wieringen, Daniëlle van {redactie}  
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
BESCHRIJVING: De Amsterdamse woningbouwvereniging "Het oosten" heeft een  
idee uit de krakerswereld overgenomen: koop-huur. Mensen  
met een smalle beurs kopen de binnenkant van hun huis; de  
buitenkant blijft eigendom van de woningbouwvereniging.  
Alleen voor deze buitenkant wordt dan ook nog, verlaagde, huur  
betaald. Voordelen: de binnenkant-eigenaars profiteren van  
aftrek hypotheek-rente; de buitenkant-eigenaars zijn van  
onderhoudskosten af.  
INTERVIEWS hierover met:  
- ir. F. Bijdendijk, woningbouwvereniging "Het oosten";

- M. Linssen, Woonbond;  
 - R. Huijboom, koop-huurder;  
 - H. de Jonge en A. Moll, ex-krakers.  
 SHOTS:  
 - Huijboom leidt rond door int. "huurkoopflat";  
 - ext. div. woningen en flats in Amsterdam, oa rijers.  
 TREFWOORDEN: flats; huren; hypotheken; woningbouwverenigingen; woningen  
 LOCATIES: Amsterdam; Nederland  
 SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 123181  
 COLLECTIE: Televisie Programma  
 TITEL: MIDDAGEDITIE  
 ZENDGEMACHTIGDE: RVU; NPS; VARA; VPRO  
 UITZENDDATUM: 1996-11-11  
 BEGIN-EINDTIJD: 12:38:55 - 12:45:40  
 TIJDSDUUR: 6'45"  
 DRAGERNUMMER: TD17034 {DIGI-BETA}  
 V63974 {VHS}

SAMENVATTING: KRAKERS HAARLEM  
 GENRE: NADER TE BEPALEN  
 MAKER-FUNCTIE: Zandbergen, Heidi {redactie}  
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
 BESCHRIJVING: Reportage. De gemeente Haarlem wilde monumentale panden  
 aan de  
 Scheepmakersdijk slopen om er sociale nieuwbouw neer te  
 kunnen  
 zetten. Monumentenzorg was daarop tegen en zocht steun bij  
 staatssecretaris Nuis van Cultuur die dezelfde mening  
 bleek te  
 hebben. Er is inmiddels een rechtszaak van gekomen die  
 vandaag  
 voorkomt. Curieus detail: staatssecretaris en  
 Monumentenzorg  
 kiezen hiermee de kant van de bewoners van de panden, dwz  
 krakers die zich ook al jaren lang verzetten tegen de  
 plannen  
 van de gemeente.  
 INTERVIEWS hierover met:  
 - Sjaak, kraker;  
 - P. Schouten, wethouder Volkshuisvesting.

SHOTS:  
 - ext. en int. van de panden met hun bewoners.  
 TREFWOORDEN: krakers; woningbouw  
 LOCATIES: Haarlem; Nederland  
 SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 121955  
 COLLECTIE: Televisie Programma  
 TITEL: MIDDAGEDITIE  
 ZENDGEMACHTIGDE: VARA; NPS; RVU; VPRO  
 UITZENDDATUM: 1996-11-28  
 BEGIN-EINDTIJD: 12:23:02 - 12:32:40  
 TIJDSDUUR: 9'38"  
 DRAGERNUMMER: TD17361 {DIGI-BETA}  
 V64221 {VHS}

SAMENVATTING: DOCUMENTAIRE: DE STAD WAS VAN ONS  
 GENRE: NADER TE BEPALEN  
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
 BESCHRIJVING: Studiogesprek met Erik Duivenvoorden, beheerder  
 kraakarchief,

en Joost Seelen, filmregisseur van "De stad was van ons",  
 een documentaire over de opkomst en ondergang van de  
 Amsterdamse kraakbeweging. Het gesprek gaat over persoonlijke  
 kraakervaringen en hoe de film gemaakt is. Tevens  
 fragmenten.  
 TREFWOORDEN: documentaires; geschiedenis; krakers  
 PERSOONSNAMEN: Seelen, Joost  
 LOCATIES: Amsterdam; Nederland  
 SELECTIENIVEAU: integraal programma

1997

DOCID: 177790  
 COLLECTIE: Televisie Programma  
 TITEL: DE STAD WAS VAN ONS  
 Een film over de Amsterdamse kraakbeweging 1975-1988  
 SUBTITEL: Afl. 1: Deel I: 1975-1980  
 NET-ZENDER: Nederland 3  
 ZENDGEMACHTIGDE: NPS  
 PRODUCENT: Zuidenwind Filmproducties in coproductie met NPS  
 UITZENDDATUM: 1997-01-13  
 UITZENDTIJDSTIP: 19:26  
 BEGIN-EINDTIJD: 19:26:43 - 20:15:18  
 TIJDSDUUR: 48'35"  
 DRAGERNUMMER: TD18512 {DIGI-BETA}  
 V64822 {VHS}

SAMENVATTING: Tweedelige documentaire van Joost Seelen over de  
 ontwikkeling van de Amsterdamse kraakbeweging tijdens de jaren zeventig  
 en tachtig. In dit eerste deel: de Amsterdamse kraakbeweging  
 tussen 1975 en 1980.  
 GENRE: documentaire  
 TREFWOORDEN: krakers  
 NAMEN: jaren '70; jaren '80  
 LOCATIES: Nederland; Amsterdam  
 MAKER-FUNCTIE: Seelen, Joost {regie; scenario}  
 Duivenvoorden, Eric {research; scenario}  
 Brugman, Peter {camera}  
 Goeijers, Jeroen {muziek}  
 Beer, Stephanie de {productie}~NPS;  
 Kuyl, Carel {eindredactie}~NPS;  
 Zanden, Annemiek van der {productie}~producent;

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
 Breedbeeld-uitzending (letterbox)  
 SUBSIDIE: Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties;  
 Stichting Co-Productiefonds Binnenlandse Omroep  
 BESCHRIJVING: Aandacht voor: voorkraken; de woningnood in Amsterdam  
 tijdens de jaren zeventig; de idealen van de krakers m.b.t.  
 samenleven; de revolutionaire doelstellingen van sommigen;  
 het eerste treffen tussen krakers en politie: de  
 ontruiming van de Kinkerbuurt; de gewelddadige reactie van de mobiele  
 eenheid (ME); kraker Theo van der Giessens trainingen,  
 waarmee hij de krakers tot een 'leger' omvormde; het  
 kraken van grachtenpand De Groote Keyser; de onderlinge

Keyser;                   verliefdheden; de naderende ontruiming van De Groote

een                       het professionele barricaderen; de zelfgemaakte wapens, waaronder molotovcocktails; het gebruiken van geweld om serieus genomen te worden; de tijdelijke ontruiming van

                          pand aan de Vondelstraat; de afleidingsmanoeuvre van de kraakbeweging; de gewelddadige inval met tanks door de regering; de groep Autonomen die de kroning van prinses Beatrix verstoorde.

                          INTERVIEWS hierover met (oud-)krakers:

- Henk van der Kley;
- Jack van Lieshout;
- Theo van der Giessen;
- Gusta van Eijk;
- Harri Willems;
- Evelien Gans;
- Leen van de Berg;
- Hans van Dorp;
- Erik Willems;
- Regien Peterse;
- Kees Wouters;
- Pietje Veling;
- Jojo;
- Rob Kuijt;
- Marga van der Schaaf;
- Joost Pothast;
- Ruud Marijnen;
- Paulien Hilhorst;
- Annegriet Wietsma.

                          SHOTS:

                          19:26:43 diverse van straatbeelden van Amsterdam.

                          ARCHIEFMATERIAAL: (zw/w) mensen in de wachtkamer van een dienst voor huisvesting; (zw/w) krakers in een huis; het openbreken van een deur door krakers; krakers aan de gezamenlijke maaltijd; diverse van de barricade in de Kinkerbuurt en gevechten met ME'ers; het publiekelijk vertonen van de videofilm die Erik Willems maakte van het treffen in de Kinkerbuurt; diverse van Willems' videofilm: o.a. krakers nemen voorzorgsmaatregelen tegen een

ontruiming,             het treffen tussen krakers en ME op de hoek van de Vondelstraat en het feest erna, de ontruiming van de Vondelstraat door tanks en ME, en het kraken van een

woning

                          op de dag van de kroning door Autonomen; demonstratie

tegen                    de woningnood; een rede van premier Van Agt over

maatregelen            tegen de krakers van de Vondelstraat; journaaluitzending

over

                          de situatie in de Vondelstraat met een interview met burgemeester van Amsterdam Polak en met kraker Theo van

der

                          Giessen ('Journaal', NOS); toespraak koningin Beatrix na

haar

                          kroning op 30 april 1980; toespraak van Hans Wiegel,

minister                van Binnenlandse Zaken; de kroning van prinses Beatrix.

TREFWOORDEN:         ontruiming; geweld; mobiele eenheid; inhuldigingen;

woningnood  
 PERSOONSNAMEN: Beatrix (koningin Nederland); Polak, Wim  
 NAMEN: De Groote Keyser; Autonomen  
 LOCATIES: Kinkerbuurt  
 SELECTIENIVEAU: integraal programma  
 BESCHR-NIVEAU: integraal programma

DOCID: 231627  
 COLLECTIE: Televisie Journaal  
 TITEL: JOURNAAL  
 ZENDGEMACHTIGDE: NOS  
 UITZENDDATUM: 1997-01-18  
 BEGIN-EINDTIJD: 00:52:00 - 00:54:20  
 DRAGERNUMMER: TD18813 {DIGI-BETA}  
 T2246 {BETACAM-SP}  
 V64953 {VHS}

GENRE: journaal  
 BESCHRIJVING: Betoging van krakers tegen ophanden zijnde ontruiming van zeven kraakpanden in Amsterdam.  
 INTERVIEWS met kraakster Bark; loco-burgemeester Peer, die ontkent dat de ontruiming te maken hebben met het feit dat Amsterdam het komende half jaar EU-hoofdstad is.  
 SHOTS van betogers; ext. van kraakpanden "Villa Omval" waar krakers voorbereidingen treffen tegen ontruiming en "Dikke Daan" met spandoek op gevel "Tussen smerishelm en kaakbeen past altijd nog een straatsteen".  
 DUPES: krakersrellen in jaren '80.

TREFWOORDEN: betogingen; krakers  
 LOCATIES: Amsterdam; Nederland  
 MAKER-FUNCTIE: Eickhof, Gerri {redactie}  
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
 BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 177791  
 COLLECTIE: Televisie Programma  
 TITEL: DE STAD WAS VAN ONS  
 Een film over de Amsterdamse kraakbeweging 1975-1988  
 SUBTITEL: Afl. 2: Deel II: 1980-1988  
 NET-ZENDER: Nederland 3  
 ZENDGEMACHTIGDE: NPS  
 PRODUCENT: Zuidenwind Filmproducties in coproductie met NPS  
 UITZENDDATUM: 1997-01-20  
 UITZENDTIJDSTIP: 19:23  
 BEGIN-EINDTIJD: 19:23:43 - 20:12:53  
 TIJDSDUUR: 49'10"  
 DRAGERNUMMER: TD18782 {DIGI-BETA}  
 V64922 {VHS}

SAMENVATTING: Tweedelige documentaire van Joost Seelen over de ontwikkeling van de Amsterdamse kraakbeweging tijdens de jaren zeventig en tachtig. In dit laatste deel: de Amsterdamse kraakbeweging tussen 1980 en 1988.  
 documentaire  
 TREFWOORDEN: krakers  
 NAMEN: jaren '70; jaren '80  
 LOCATIES: Nederland; Amsterdam  
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
 Breedbeeld-uitzending (letterbox)

SUBSIDIE: Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties;  
Stichting Co-Productiefonds Binnenlandse Omroep

BESCHRIJVING: Aandacht voor: de botsingen tussen Autonomen (radicaal  
deel  
kraakbeweging) en de ME tijdens de kroning van prinses  
Beatrix (30 april 1980); de kritiek van veel krakers op de  
Autonomen; de overname van kraakpand De Groote Keyser door  
de  
groep Autonomen rondom Theo van der Giessen; de als  
verraad  
beschouwde onderhandelingen met de gemeente en de aankoop  
van  
De Groote Keyser door de gemeente; de symbolische herkraak  
van het pand door een groepje krakers; de agressieve  
reactie  
hierop van de Autonomen; het (zichzelf) buitensluiten van  
de  
herkraakgroep; de herkraak van De Luijk aan de Jan  
Luijkenstraat door goed getrainde knokploegen; de aankoop  
van  
De Luijk door de gemeente en de gewelddadige ontruiming;  
het  
verslechterde imago van de kraakbeweging; het nieuwe  
kraken:  
de punkbeweging; de strijd tussen de jonge en oude garde;  
de  
strijd om kraakcafé De Eerste Hulp; de terreur van  
oudgedienden Van der Giessen, Jack van Lieshout en de  
Lieshout  
Politieke Vleugel Kraakbeweging (PVK); de door Van  
op Jan Müter toegepaste marteltechnieken; de uiteindelijke  
overwinning van de jonge krakers; de geleerde lessen.  
INTERVIEWS hierover met (oud-)krakers:  
- Henk van der Kley;  
- Jack van Lieshout;  
- Theo van der Giessen;  
- Gusta van Eijk;  
- Harri Willems;  
- Evelien Gans;  
- Leen van de Berg;  
- Hans;  
- Erik Willems;  
- Regien Peterse;  
- Kees Wouters;  
- Pietje Veling;  
- Jojo;  
- Rob Kuijt;  
- Marga van der Schaaf;  
- Joost Pothast;  
- Ruud Marijnen;  
- Paulien Hilhorst;  
- Saskia Boddeke;  
- Koos Oosterloo;  
- Marc Hofman;  
- Jan Müter;  
- Hans van Dorp;  
- Annegriet Wietsma.  
SHOTS:  
19:23:43 diverse van straatbeelden van Amsterdam.  
ARCHIEFMATERIAAL: (zw/w) mensen in de wachtkamer van een  
dienst voor huisvesting; het openbreken van een deur door



krakers; toespraak koningin Beatrix na haar kroning op 30 april 1980; diverse van de door Erik Willems gemaakte videofilm: een actie van politie te paard, waarbij een politieman van zijn paard valt, confrontaties ME en krakers, bezoekers van het informatiecentrum van de kraakbeweging in de kelder van De Groote Keyser, de door Theo van der Giessen en Pietje Veling opgezette vergadering over de bestemming van De Groote Keyser, de tijdens de herkraak aangerichte vernielingen in De Groote Keyser, de ontruiming, herkraak en tweede, gewelddadige ontruiming van De Luijk, en vernielingen en brandstichtingen door krakers in Amsterdam; prinses Beatrix legt de koninklijke eed af; een bus vol bejaarde oranjefans; krakende punkers; diverse van concerten voor en door punkers; een punker wordt afgevoerd bij een ontruiming; een groepje muzikanten speelt al lopende.

TREFWOORDEN: ontruiming; geweld; conflicten; mobiele eenheid; inhuldigingen; punkers

PERSOONSNAMEN: Beatrix (koningin Nederland)

NAMEN: De Groote Keyser; Autonomi

MAKER-FUNCTIE: Seelen, Joost {regie; scenario} Duivenvoorden, Eric {research; scenario} Brugman, Peter {camera} Goeijers, Jeroen {muziek} Beer, Stephanie de {productie}~NPS; Kuyl, Carel {eindredactie}~NPS; Zanden, Annemiek van der {productie}~producent;

SELECTIENIVEAU: integraal programma

BESCHR-NIVEAU: integraal programma

DOCID: 126425

COLLECTIE: Televisie Programma

TITEL: MIDDAGEDITIE

ZENDGEMACHTIGDE: RVU; NPS; VARA; VPRO

UITZENDDATUM: 1997-01-31

BEGIN-EINDTIJD: 12:25:16 - 12:32:16

TIJDSDUUR: 7'00"

DRAGERNUMMER: TD19027 {DIGI-BETA} V65007 {VHS}

SAMENVATTING: CONTRACTBREUK VAN HUURDERS?

GENRE: NADER TE BEPALEN

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

BESCHRIJVING: Woningstichting SOVA in Zwolle had onder haar beheer een aantal flats die mettertijd zouden worden gesloopt. Om, in afwachting daarvan, kraken van de woningen en verloedering van de buurt te voorkomen, mocht een aantal mensen er gratis in wonen. Ze moesten daarbij wel een contract tekenen waarin ze zich akkoord verklaarden er vrijwillig weer uit te gaan als het zover was. SOVA wil nu inderdaad gaan slopen, maar enkele

tientallen mensen willen er niet meer uit.  
 INTERVIEWS:  
 - B. Ringnalda, bewoonster, legt uit waarom;  
 - D. Mulder, ex-bewoonster, snapt niets van de weigering:  
 contract was toch duidelijk?  
 - E. Sweelssen, SP Zwolle, legt uit waarom ze het opneemt  
 voor

de weigeraars. Vindt dat betrokkenen gezamenlijk een goede  
 oplossing moeten vinden.  
 SHOTS:  
 - flats aan Bachlaan en omgeving (achterstandsbuurt).  
 TREFWOORDEN: flats; huisvesting; slopen  
 LOCATIES: Nederland; Zwolle  
 SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 124036  
 COLLECTIE: Televisie Programma  
 TITEL: NETWERK  
 ZENDGEMACHTIGDE: NCRV  
 UITZENDDATUM: 1997-02-05  
 BEGIN-EINDTIJD: 20:26:23 - 20:34:55  
 TIJDSDUUR: 8'32"  
 DRAGERNUMMER: TD19229 {DIGI-BETA}  
 V65069 {VHS}

SAMENVATTING: ONTRUIMING VILLA OMVAL  
 GENRE: NADER TE BEPALEN  
 MAKER-FUNCTIE: Weijden, Robbert ter {redactie}  
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
 ANNOTATIES: Schone inlas: TC 20:54:15 - 21:02:28  
 BESCHRIJVING: Reportage van Robbert ter Weijden (stand-up) over de  
 ontruiming - na vijf jaar bezetting - van het Amsterdamse  
 kraakpand "Villa Omval". De monumentale villa is door de  
 krakers in een fort verandert en met brandende barricaden  
 omgeven. Na een veldslag tussen krakers en ME wordt via  
 een  
 ingenomen.  
 hoogwerker met een container het pand via het dak

INTERVIEWS hierover met:  
 - kraker Jan;  
 - H. Leijssen, overbuurman.  
 SHOTS:  
 - div. shots van opwerpen van barricaden, brandende  
 autobanden, verfbommen gooiende krakers, politieshovel  
 ruimt  
 barricaden op;  
 - fotograaf poets verf van zijn camera;  
 - inname villa door ME en afvoeren van kraker.  
 - pan over bevroren Amstel en voorbereiding barricades  
 binnen  
 in Villa Omval.  
 DUPES: krakers en interview in Villa Omval.

TREFWOORDEN: ME; barricaden; krakers; ontruiming; rellen; villa's  
 LOCATIES: Amsterdam; Nederland  
 SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 126285  
 COLLECTIE: Televisie Programma  
 TITEL: MIDDAGEDITIE  
 ZENDGEMACHTIGDE: RVU; NPS; VARA; VPRO  
 UITZENDDATUM: 1997-02-05  
 BEGIN-EINDTIJD: 12:06:05 - 12:16:09

TIJDSDUUR: 10'04"  
 DRAGERNUMMER: TD19196 {DIGI-BETA}  
 V65095 {VHS}  
 TDU19196 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}

SAMENVATTING: TWEE KRAKERSPANDEN IN AMSTERDAM ONTRUIMD  
 GENRE: NADER TE BEPALEN  
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
 BESCHRIJVING: In Amsterdam zijn twee krakerspanden, waaronder Villa Omval door de ME en politie ontruimd. STUDIOGESPREK met Oskar en Geert, krakers, over Villa Omval, een pand voor de monumentenlijst maar door de gemeente aan Delta Lloyd verkocht, de eventuele mogelijkheden om het pand voor bewoning te behouden, de inval via het dak door de ME en de motivatie van de bewoners van de villa die daar vijf jaar woonden. SHOTS: omgeving Villa Omval; brandende barricades door krakers opgeworpen, ME gooit barricades omver en neemt bezit van het pand.

TREFWOORDEN: ME; krakers; ontruimingen; villa's  
 LOCATIES: Amsterdam; Nederland  
 SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 232182  
 COLLECTIE: Televisie Journaal  
 TITEL: JOURNAAL  
 ZENDGEMACHTIGDE: NOS  
 UITZENDDATUM: 1997-02-05  
 BEGIN-EINDTIJD: 00:56:46 - 00:59:04  
 DRAGERNUMMER: TD19250 {DIGI-BETA}  
 T2263 {BETACAM-SP}  
 V65090 {VHS}

GENRE: journaal  
 BESCHRIJVING: De Amsterdamse politie begint met het ontruimen van de kraakpanden villa Omval en een pand aan de Sarphatistraat in Amsterdam. SHOTS van omverrijden van brandende barricaden door shovel, ME wordt met container op dak van villa gezet, arrestatie van krakers villa Omval; agenten gaan pand Sarphatistraat binnen, blussen rookbom op balkon, omstanders scanderen "ME, weg ermee".

TREFWOORDEN: ME; arrestaties; krakers; ontruimingen  
 LOCATIES: Amsterdam; Nederland  
 MAKER-FUNCTIE: Roeland, Harmen {redactie}  
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
 BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 125429  
 COLLECTIE: Televisie Programma  
 TITEL: 2 VANDAAG  
 ZENDGEMACHTIGDE: EO  
 UITZENDDATUM: 1997-02-21  
 BEGIN-EINDTIJD: 17:35:05 - 17:41:51

TIJDSDUUR: 6'46"  
 DRAGERNUMMER: TD19558 {DIGI-BETA}  
 V65218 {VHS}  
 SAMENVATTING: WONINGNOOD TERSCHELLING  
 GENRE: NADER TE BEPALEN  
 MAKER-FUNCTIE: Vries, Henrica de {redactie}  
 Zevenbergen, J.W. {camera}  
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
 BESCHRIJVING: Reportage over de woningnood op Terschelling agv toerisme  
 en  
 "tweede huisjes". De eilandbewoners zelf moeten vaak lang  
 op  
 een huurwoning wachten. Tineke Meijer (25 jaar) heeft  
 daarom  
 een pand gekraakt.  
 INTERVIEWS hierover met haar en met:  
 - J. van Beukering-Dijk, burgemeester Terschelling;  
 - mw H. Fiege, mw A. Sjoerdsma, woningzoekenden;  
 - mr J. Werle, advocaat woningbouwvereniging "Pierre  
 Louis"  
 (eigenaar van het kraakpandje);  
 - twee buurtgenoten.  
 SHOTS (kort):  
 - div. (oa luchtshots) van een dorp op het eiland;  
 - div, van de vuurtoren Brandaris, oa bij schemering en 's  
 avonds;  
 - ext. kraakpandje; ext. garage die als woning wordt  
 gebruikt;  
 - ext. woningbouwvereniging "Pierre Louis".  
 TREFWOORDEN: krakers; vuurtorens; woningbouwverenigingen; woningnood  
 PERSOONSNAMEN: Beukering-Dijk, J.T. van  
 NAMEN: Brandaris  
 LOCATIES: Nederland; Terschelling  
 SELECTIENIVEAU: integraal programma  
  
 DOCID: 232403  
 COLLECTIE: Televisie Journaal  
 TITEL: JOURNAAL  
 ZENDGEMACHTIGDE: NOS  
 UITZENDDATUM: 1997-03-11  
 BEGIN-EINDTIJD: 01:08:52 - 01:09:48  
 DRAGERNUMMER: TD20256 {DIGI-BETA}  
 T2297 {BETACAM-SP}  
 V65396 {VHS}  
 GENRE: journaal  
 BESCHRIJVING: De Amsterdamse politie ontruimt drie kraakpanden.  
 SHOTS van de ontruiming, met enkele schermutselingen en  
 arrestaties.  
 TREFWOORDEN: krakers; ontruimmingen; politie  
 LOCATIES: Amsterdam; Nederland  
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
 BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel  
  
 DOCID: 136368  
 COLLECTIE: Televisie Programma  
 TITEL: NOVA  
 ZENDGEMACHTIGDE: NPS; VARA  
 UITZENDDATUM: 1997-04-24  
 BEGIN-EINDTIJD: 22:50:58 - 22:59:38  
 TIJDSDUUR: 8'40"  
 DRAGERNUMMER: TD21335 {DIGI-BETA}

TDU21335 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}  
 V65875 {VHS}

SAMENVATTING: SCEPSIS OVER EUROPESE EENWORDING  
 GENRE: NADER TE BEPALEN  
 MAKER-FUNCTIE: Couwenbergh, Pieter {redactie}  
 Reiff, Jan {redactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
 ANNOTATIES: Schone inlas: TC 23:52:17 - 00:00:23  
 BESCHRIJVING: Aandacht voor de groeiende scepsis in Nederland over het  
 nut  
 economen  
 geheim  
 week  
 naar

van de Europese eenwording. Kort geleden keerden 70  
 van naam zich tegen de komst van één Europese munt en de  
 afgelopen maanden heeft een club intellectuelen in het  
 gewerkt aan een heus anti-Europa-manifest dat volgende  
 officieel wordt gepresenteerd. NOVA ging alvast op zoek  
 dat Europa-verzet.

INTERVIEWS met:

- A. Klamer, econoom Erasmus Universiteit, één van de opstellers van het anti-Europa-manifest;
- J. Marijnissen, fractievoorzitter SP;
- E. Goossens, studente, die met medestudenten actie voert tegen de Europese eenwording;
- 92-jarige man op een bankje in het bos;
- een HAVO-leerlinge;
- twee gepensioneerde mannen op een volkstuintjes-complex.

SHOTS:

- cu Oprichtingsmanifest van het Forum van Europacritici;
- anti-Euro-stickers, die de SP verspreidt;
- cu boekje "De Euro wordt duur betaald - Kees, een jongen met gebruiksaanwijzing";
- studenten-actiecentrum tegen Europa in een gekraakte school.

TREFWOORDEN: Europese eenwording; opinie-onderzoeken  
 PERSOONSNAMEN: Marijnissen, Jan  
 NAMEN: EU  
 LOCATIES: Nederland  
 SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 233522  
 COLLECTIE: Televisie Journaal  
 TITEL: JOURNAAL  
 ZENDGEMACHTIGDE: NOS  
 OPNAMEDATUM: 1997-05-18  
 UITZENDDATUM: 1997-05-18  
 BEGIN-EINDTIJD: 00:34:26 - 00:39:06  
 DRAGERNUMMER: TD21932 {DIGI-BETA}  
 T2365 {BETACAM-SP}  
 V66312 {VHS}

GENRE: journaal  
 BESCHRIJVING: Daklozen in Parijs kraken leegstaande gemeentepanden uit protest tegen het woningbouwbeleid.

SHOTS: daklozen nemen hun intrek in gekraakte gebouwen en hangen spandoeken aan de gevels; actieleiders spreken  
 menigte  
 toe.

TREFWOORDEN: acties; bezettingen; daklozen; krakers  
 LOCATIES: Frankrijk; Parijs

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

DOCID: 126587  
COLLECTIE: Televisie Programma  
TITEL: MIDDAGEDITIE  
ZENDGEMACHTIGDE: RVU; NPS; VARA; VPRO  
UITZENDDATUM: 1997-05-20  
BEGIN-EINDTIJD: 12:37:18 - 12:45:09  
TIJDSDUUR: 7'51"  
DRAGERNUMMER: TD21905 {DIGI-BETA}  
V66285 {VHS}

SAMENVATTING: UITZETTING BIJ JUBILEUM KRAKERSBOLWERK  
GENRE: NADER TE BEPALEN  
MAKER-FUNCTIE: Reiger, Willem {redactie}  
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

BESCHRIJVING: In Den Haag bestond dit weekeinde het krakersbolwerk het  
Brullend Breekijzer achttien jaar. De inwonende krakers  
vierden dit uitgebreid. Misschien hun laatste feestje op

dit

adres: de eigenaar, de zakenman R. de Meij, wil hen eruit  
hebben en heeft daarom een bodemprocedure aangespannen.

INTERVIEWS hierover met:

- M. Vermazen, H. Wyrwa, M. Schuckink, krakers;  
- De Meij.

SHOTS:

- krakerspand: ext. en int.;  
- div. shots van krakers in het pand, oa in het eigen

café;

aan het werk of op hun kamers;

- straatmuziek: rockband treedt op in laadbak van tot

podium

omgebouwde vrachtauto voor enthousiast krakerspubliek;

- krakers klimmen op de vrachtauto en rijden ermee naar

een

koffieshop; De Meij staat hen in de deuropening te woord.

TREFWOORDEN: krakers

LOCATIES: Den Haag; Nederland

SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 127434  
COLLECTIE: Televisie Programma  
TITEL: NOVA  
ZENDGEMACHTIGDE: NPS; VARA  
UITZENDDATUM: 1997-08-06  
BEGIN-EINDTIJD: 22:59:54 - 23:06:48  
TIJDSDUUR: 6'54"  
DRAGERNUMMER: TD23639 {DIGI-BETA}  
V66949 {VHS}  
TDU23639 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}

SAMENVATTING: ACTIES RUIGOORD  
GENRE: NADER TE BEPALEN  
MAKER-FUNCTIE: Cornelissen, Niels {redactie}  
Demoed, Kimo {redactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

ANNOTATIES: Schone inlas: TC 23:31:02 - 23:37:24.

BESCHRIJVING: Het kunstenaarsdorp Ruigoord bij Amsterdam moet  
plaatsmaken

voor de uitbreiding van de haven. De mensen en bebouwing  
zullen dus moeten verdwijnen. Actievoerders van "Vrijstaat  
Ruigoord" maken zich echter op voor het verzet tegen  
ontruiming door de ME.

INTERVIEWS met:

- Peter en Jip, activisten" Vrijstaat Ruigoord" over de acties die zij zullen houden wanneer de ME het gebied komt ontruimen,

het hun hoop op steun vanuit de politiek en de reden waarom

havengebied moet worden uitgebreid;

- W. Hoogendijk, oud-actievoerder Amelisweerd, over de protestactie bij het bos Amelisweerd (1982) en Ruigoord.

SHOTS:

- div. van actievoerders in bomen en zelfgemaakte tenten;
- div. natuurshots Ruigoord (kort);
- Hoogendijk praat met activist Peter over de methoden die

ze vroeger gebruikten;

- activiste doet oproep aan de Nederlandse bevolking om

naar Ruigoord te komen om de reeds begonnen graafwerkzaamheden teniet te doen.

DUPES: fietsers te Amelisweerd (zw/w); protestactie Amelisweerd.

TREFWOORDEN: betogingen; havens; infrastructuur; natuurbescherming; natuurgebieden; nieuwbouw; ontruiming

LOCATIES: Amsterdam; Nederland; Ruigoord

SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 180999

COLLECTIE: Televisie Programma

TITEL: SCHROEIPLEKKEN

SUBTITEL: Afl. 1: Geen buizen maar huizen

NET-ZENDER: Nederland 3

ZENDGEMACHTIGDE: RVU

UITZENDDATUM: 1997-08-15

UITZENDTIJDSTIP: 23:06

BEGIN-EINDTIJD: 00:02:00 - 00:48:25

TIJDSDUUR: 46'25"

DRAGERNUMMER: TD24275 {DIGI-BETA}  
V67217 {VHS}

SAMENVATTING: Vierdelige serie documentaires. Deze aflevering een documentaire van Frans Hoebe over de acties van buurtbewoners en massale betogingen tegen de sloop van woningen in de Nieuwmarktbuurt in 1975 t.b.v. de komst van

de Oostlijn van de Amsterdamse metro, die de Bijlmermeer

moest gaan verbinden met de Nieuwmarkt en het Centraal Station.

GENRE: documentaire

TREFWOORDEN: betogingen; metro's; woningen; huisvesting; afbraak; infrastructuur

NAMEN: jaren '70

LOCATIES: Nederland; Amsterdam; Nieuwmarktbuurt; Nieuwmarkt

MAKER-FUNCTIE: Hoebe, Frans {regie}  
Es, Andrée van {interviewer}  
Schoenmakers, Marielou {research}  
Hilhorst, Anneke {eindredactie}  
Lennep, Jan van {camera}  
Gout, Cor {commentaar}~tekst;  
Bos, Aad {commentaar}  
Aleman, Walter {productie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

BESCHRIJVING: Aan de orde komt o.a.: de stedenbouwkundige plannen m.b.t.

ontbreken een metrolijn onder, kantoren op en snelwegen rondom de Nieuwmarkt in de jaren '70; de acties hiertegen door o.a. bewoners die in de buurt wilden blijven wonen; het

ontbreken van een duidelijke leiding die de acties regisseerde; de visie van de gemeente versus die van bewoners die pleitten voor de compacte stad waarin wonen, werken en spelen gestapeld zijn; de goede informatie die actievoerders

kregen, o.a. via ambtenaren; het kraken en barricaderen van

woningen op en rondom de Nieuwmarkt; rellen en het agressieve politie-optreden in maart 1975; het doorgaan van de sloop ondanks de betogingen en het behoud van woonfuncties en sociale woningbouw in de Nieuwbouwuurt dankzij de betogingen; het Nieuwmarkt-archief in het IISG dat door de actievoerders zelf is samengesteld; de werkzaamheden van actievoerder Auke Bijlsma, fotograaf Pieter Boersma en drukker Rob Stolk ten tijde van de Nieuwmarkt-

demonstraties; het besluit uit 1996 om de Oostlijn uit te breiden met de Noord/Zuidlijn en wat voormalige actievoerders hiervan vinden.

Boersma Met (zw/w)-foto van actievoerder en fotograaf Pieter

op de Nieuwmarkt, tekeningen van stedenbouwkundige plannen uit de jaren '70 en (zw/w)-foto's die Pieter Boersma in de jaren '70 maakte.

INTERVIEWS hierover met:

- Auke Bijlsma, voormalig actievoerder Nieuwmarkt alias Burgemeester van de Nieuwmarkt en gemeenteraadslid PvdA te Amsterdam;
- Pieter Boersma, voormalig actievoerder Nieuwmarkt en fotograaf;
- Rob Stolk, ex-provo, voormalig actievoerder Nieuwmarkt

en drukker van o.a. posters en affiches.

over ARCHIEFMATERIAAL: vergadering Amsterdamse gemeenteraad

een de Noord/Zuidlijn (jaren '90); metrostation Nieuwmarkt te Amsterdam; diverse van demonstraties tegen de komst van

spandoeken; metro in 1975, o.a. met "Geen buizen maar huizen"-

diverse van rellen tussen actievoerders en politie in de Nieuwmarktbuurt; verklaring Auke Bijlsma over de metro; diverse luchtopnamen Nieuwmarkt, o.a. werkzaamheden

krakers op daken en sloopwerkzaamheden; Wibautstraat; int.

Metrocafé (Het Hoekje Om) waar actievoerders naar Radio Mokum

luisteren; diverse van affiches en leuzen op muren; bijeenkomst actievoerders; (zw/w) int. Rob Stolks

drukkerij; toespraak Gerard van den Berg; interview met en toespraak door Auke Bijlsma; interview met Han Lammers, wethouder Publieke Werken; toespraak Tjebbe van Tijen; int.

gekraakte woningen; rellen Nieuwmarkt i.v.m. ontruiming woningen op



maart 1975; binnendringen demonstranten in afgezette Nieuwmarktbuurt; sloop van panden; animatie

Noord/Zuidlijn; documentaire

amateuropnamen Simon Muller: 'Nieuwmarkt 1975'; van Johan van der Keuken: 'De tijdgeest'.

SPREKERS: Bijlsma, Auke; Stolk, Rob

TREFWOORDEN: rellen; politie; krakers; gemeentebesturen; archieven; ontruiming

NAMEN: IISG; Noord/Zuidlijn

SELECTIENIVEAU: integraal programma

BESCHR-NIVEAU: integraal programma

DOCID: 137507

COLLECTIE: Televisie Programma

TITEL: MIDDAGEDITIE

ZENDGEMACHTIGDE: NPS; VARA; VPRO

UITZENDDATUM: 1997-10-01

BEGIN-EINDTIJD: 12:39:39 - 12:47:49

TIJDSDUUR: 8'10"

DRAGERNUMMER: TD24608 {DIGI-BETA}  
V67428 {VHS}

SAMENVATTING: WONEN IN OUDE GRAANSILO

GENRE: NADER TE BEPALEN

MAKER-FUNCTIE: Siermans, Ronald {redactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

BESCHRIJVING: Aan het Amsterdamse IJ staat een oude graansilo die al jaren wordt bewoond door krakers. Ze hebben het gebouw omgebouwd tot alternatief kunstenaars- en bedrijvent centrum. De gemeente Amsterdam wil er het nieuwe appartementencomplex "Silodam" van maken en heeft een kort geding aangespannen om het pand te ontruimen.

INTERVIEWS hierover met:

- A. van Stigt, architect Silodam;
- I. Harder, projectleider gemeente Amsterdam;
- K. Kuitenbrouwer, vereniging tot behoud Graansilo;
- E. Laeven, kunstenaar, en L. Vermeer, meubelmaker, en F. Abels, bewoners.

SHOTS:

- div. ext. en int. oude graansilo: oa woning van Abels; werkplaats Vermeer en atelier Laeven;
- krakers wonen kort geding bij bij Gerechtshof Amsterdam;
- promofilmpje gemeente Amsterdam over de geplande renovatie.

TREFWOORDEN: gemeenten; kort geding; krakers; renovatie; silo's

LOCATIES: Amsterdam; Nederland

SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 137739

COLLECTIE: Televisie Programma

TITEL: NETWERK

ZENDGEMACHTIGDE: NCRV

UITZENDDATUM: 1997-10-06

BEGIN-EINDTIJD: 20:33:51 - 20:44:21

TIJDSDUUR: 10'30"

DRAGERNUMMER: TD24719 {DIGI-BETA}  
V67469 {VHS}

GENRE: actualiteiten  
 MAKER-FUNCTIE: Koe, Foeke de {redactie}  
 Weijden, Robbert ter {redactie}  
 Ballak, Michael {camera}  
 Kroon, Arjen {camera}  
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: kleur  
 ANNOTATIES: Schone inlas: TC 21:01:14 - 21:11:09  
 BESCHRIJVING: ONTRUIMING RUIGOORD  
 Reportage over het actiekamp Groenoord, waar actievoerders  
 al maandenlang in verzet zijn tegen de plannen van de  
 gemeente Amsterdam om in het natuurgebied bij Ruigoord een nieuwe  
 haven aan te leggen. Ondanks bezwaarschriften en  
 beroepsprocedures is de politie ism de ME begonnen met de  
 ontruiming van het actiekamp, die zeker nog dagen zal gaan  
 duren.  
 INTERVIEWS hierover met:  
 - actievoerders;  
 - Roel van Duijn (De Groenen).  
 SHOTS:  
 - uitgebreide beelden van het actiekamp en de  
 actievoerders;  
 - div. van de oprichting van het actiekamp (zomer 1997);  
 - hoorzitting in Sloterdijk met actievoerders aan het  
 woord en protestlied;  
 - uitgebreide beelden van de eerste dag van de ontruiming  
 van het actiekamp door de politie, oa voorbereiden in alle  
 vroegte door actievoerders; bulldozer politie nadert  
 brandende barricades; politie temidden van actievoerders;  
 groepje ME'ers rukt op richting actiekamp; actievoerders,  
 die zich aan wegdek hebben vastgeklonken worden losgebeiteld.  
 TREFWOORDEN: ontruiming; acties; natuurgebieden; natuurbescherming;  
 politie; ME; havens  
 PERSOONSNAMEN: Duijn, Roel van  
 LOCATIES: Ruigoord; Amsterdam; Nederland  
 SELECTIENIVEAU: integraal programma  
 BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel  
  
 DOCID: 239883  
 COLLECTIE: Televisie Journaal  
 TITEL: JOURNAAL  
 ZENDGEMACHTIGDE: NOS  
 UITZENDDATUM: 1997-10-29  
 BEGIN-EINDTIJD: 00:47:07 - 00:47:46  
 DRAGERNUMMER: TD25088 {DIGI-BETA}  
 T2548 {BETACAM-SP}  
 V67654 {VHS}  
 GENRE: journaal  
 BESCHRIJVING: Ontruiming van een kraakpand aan de Amsterdamse  
 Linnaeusstraat.  
 SHOTS van ontruiming; barricaden op straat; arrestatie van  
 kraker.  
 TREFWOORDEN: ontruiming; krakers; politie  
 LOCATIES: Amsterdam; Nederland  
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: kleur  
 BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 239900  
COLLECTIE: Televisie Journaal  
TITEL: JOURNAAL  
ZENDGEMACHTIGDE: NOS  
UITZENDDATUM: 1997-11-02  
BEGIN-EINDTIJD: 00:33:27 - 00:34:26  
DRAGERNUMMER: TD25269 {DIGI-BETA}  
T2552 {BETACAM-SP}  
V67725 {VHS}

GENRE: journaal  
BESCHRIJVING: Ontruiming door ME van pand aan Amsterdamse Herengracht,  
dat

na eerste ontruiming opnieuw gekraakt was.  
SHOTS: charge van ME bij avond, waarbij barricaden

opgeruimd

en krakers worden afgevoerd.

TREFWOORDEN: krakers; ontruiming; ME  
LOCATIES: Amsterdam; Nederland; Herengracht (Amsterdam)  
BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 139942  
COLLECTIE: Televisie Programma  
TITEL: ZEMBLA  
SUBTITEL: De criminele organisatie  
ZENDGEMACHTIGDE: NPS; VARA  
UITZENDDATUM: 1997-11-06  
BEGIN-EINDTIJD: 20:48:24 - 21:24:04  
TIJDSDUUR: 35'40"  
DRAGERNUMMER: TD25325 {DIGI-BETA}  
TDU25325 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}  
V67780 {VHS}

SAMENVATTING: Wekelijkse serie actuele reportages of documentaires met  
uiteenlopende onderwerpen. Deze aflevering aandacht voor

het

gebruik van art. 140 van het Wetboek van Strafrecht door  
overheden in div. situaties, waarbij zij burgers

arresteren

op verdenking van lidmaatschap van een criminele

organisatie.

GENRE: documentaire  
TREFWOORDEN: criminaliteit; strafrecht; justitie; wetgeving  
LOCATIES: Nederland  
MAKER-FUNCTIE: Westing, Ger van {regie; samenstelling}  
Paridon, Hans van {camera}  
Veelo, Roderick {commentaar}  
Kuyl, Carel {commentaar}  
Kaandorp, Laura {productie}  
Al, Kor {eindredactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
BESCHRIJVING: Aan de orde komen:  
20:49:18 en 21:11:04 de arrestatie van demonstranten die  
meededen aan de anti-armoede demonstratie in Amsterdam,

die

werd gehouden door mensen van div. Europese

nationaliteiten

ihkv de Eurotop in 1997.

20:58:26 de arrestatie van krakers tijdens de ontruiming

in

1987 van Shell-kantoor Mariënborg in Nijmegen;  
21:01:34 de arrestatie en het proces tegen leden van de

fiscale familie Van der Valk, die in 1994 werden verdacht van delicten;

het 21:04:29 de landelijke arrestatie in 1993 van leden van zgn Octopussyndicaat mn Charles Zwolsman;

21:06:15 de arrestatie van Feyenoordsupporters nav de vechtpartij bij Beverwijk in maart 1997 tussen Ajax- en Feyenoordsupporters, waarbij een dode viel;

21:08:32 de arrestatie van H. Ruitenberg, voorzitter van CP86.

bij INTERVIEWS hierover met:

- G. Mols, hoogleraar strafrecht verbonden aan de Universiteit Maastricht, over de toepassing van art. 140

alle zaken;

Amsterdam:

- S. Patijn, burgemeester;
- H. Vrakking, hoofd-officier van justitie in Amsterdam;
- Remco Hoogma en Roderico Fernandez, demonstranten en in

het dagelijkse leven wetenschappers;

Nijmegen:

- H. Overbosch, hoofd-officier van justitie in Maastricht;

Van der Valk:

- K. van Verschuer, officier van justitie in Den Haag;
- Ad van der Valk, woordvoerder familie;

Beverwijk:

- C. Noppen, advocaat Feyenoordsupporter;
- C. van Altena, persrechter Haarlem;

CP86:

- H. de Graaff, officier van justitie in Amsterdam;
- H. Ruitenberg, voorzitter CP86.

DUPES:

- NOVA: burgemeester Patijn over belang Eurotop voor Amsterdam;
- AT5: Remco Hoogma over een actie tijdens de anti-armoede demonstratie;
- Amsterdam: div. demonstratie en rellen (bij dag en

nacht)

ihkv de Eurotop; openluchtconcert; arrestatie en afvoeren demonstranten; Wim Kok fietsen door de stad; aankomst

Chirac;

- Nijmegen: ontruiming van Shell-kantoor Mariënborg; int. vernielt kantoor;
- vrijlating Arie van der Valk in Scheveningen;
- Octopussyndicaat: forceren van een deur; partij drugs; voorgeleiding Charles Zwolsman en proces;
- Beverwijk: brandende auto's; gerechtelijke uitspraak;
- CP86: demonstratie in Maastricht 1995; uitspraak tegen

H.

Ruitenberg;

- ontruiming en rellen Lucky Luik in Amsterdam 1982.

TREFWOORDEN: conferenties; betogingen; rellen; arrestaties; supporters; krakers; armoede; voetbalincidenten; fraude; politieke

partijen

PERSOONSNAMEN: Patijn, Schelto; Vrakking, J.M.; Valk, Ad van der; Valk, Arie

van der; Zwolsman, Charles; Ruitenberg, Henk

NAMEN: Octopus; CP86; Ajax; Feyenoord; EU

LOCATIES: Amsterdam; Nijmegen; Beverwijk

SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 139886  
 COLLECTIE: Televisie Programma  
 TITEL: LOMBOK KOOKT ... EEN REIS OM DE WERELD IN 40 STRATEN (4)  
 ZENDGEMACHTIGDE: NPS  
 UITZENDDATUM: 1997-12-28  
 BEGIN-EINDTIJD: 16:32:51 - 17:01:08  
 TIJDSDUUR: 28'17"  
 DRAGERNUMMER: TD27279 {DIGI-BETA}  
 V68359 {VHS}

SAMENVATTING: Dertiendelige serie wekelijkse, culinaire programma's, gepresenteerd door Nicolette de Wolf. Op een locatie buiten in de Utrechtse wijk Lombok worden elke week recepten uit een andere culinaire traditie gekookt en door buurtbewoners gegeten. In deze aflevering bereiden Estelle, Judith en Pepijn, woonachtig in een krakerspand, een veganistische maaltijd, bestaande uit een groentetaart en een salade. Zij vertellen over het kraken van het pand en het opknappen ervan, de samenstelling van de wijk Lombok en het vrijwilligerswerk dat zij doen. Dit wordt afgewisseld met het optreden van een band op locatie. Met straatshots van de woonwijk (oa allochtone groentewinkels).

GENRE: NADER TE BEPALEN  
 TREFWOORDEN: koken; woonwijken; straatshots; krakers  
 NAMEN: Lombok  
 LOCATIES: Nederland; Utrecht  
 MAKER-FUNCTIE: Wolf, Nicolette de {presentatie; samenstelling}  
 Bekkum, Alan van {regie}  
 Geus, Merel de {productie}  
 Janiczak, Hanneke {eindredactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
 SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 139800  
 COLLECTIE: Televisie Programma  
 TITEL: DOCUMENTAIRES  
 SUBTITEL: Gebouw De Oceaan (2)  
 ZENDGEMACHTIGDE: KRO  
 UITZENDDATUM: 1997-12-30  
 BEGIN-EINDTIJD: 22:46:45 - 23:38:19  
 TIJDSDUUR: 51'34"  
 DRAGERNUMMER: TD27291 {DIGI-BETA}  
 V68371 {VHS}

SAMENVATTING: Serie documentaires en reportages. Tweede aflevering van een tweedelige reportage van Hans Wynants en Gerald van Bronkhorst over het voormalig scheepskantoor De Oceaan in het havengebied te Amsterdam en haar huidige bewoners.

GENRE: reportage  
 TREFWOORDEN: gebouwen; havens  
 LOCATIES: Nederland; Amsterdam  
 MAKER-FUNCTIE: Bronkhorst, Gerald van {samenstelling}  
 Wynants, Hans {samenstelling}  
 Stok, Lia {productie}

Ottervanger, Gerda {productie}  
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
 BESCHRIJVING: In deze aflevering aandacht voor de bewoners van de woonschepen aan de Borneokade en het vertrek van de bewoners van gebouw De Oceaan. Het bestemmingsplan voor het gebouw strookt niet met hun leefwijze en financiële draagkracht. Centraal staan ex-provo/kunstenaar Robert Jasper Grootveld en Jan Gulien ("vrije ondernemer"). Zij worden gevolgd bij de voorbereidingen voor hun vertrek. INTERVIEWS hierover met:  
 - div. bewoners van woonschepen;  
 - Ben Verheijen, havenmeester;  
 - Jan Gulien en Robert Jasper Grootveld, bewoners van het gebouw De Oceaan;  
 - architect Hein de Haan, die het gebouw De Oceaan opnam in zijn ontwerp;  
 - Vincent Kuilboer, coördinator Grootstedelijke Projecten. SHOTS: door het gehele programma div. van het voormalig havengebied bij de Borneokade, de oprukkende woningbouw en gebouw De Oceaan;  
 23:15:44 het Spui te Amsterdam: beeldje van Het Lieverdje (van achteren gezien); "happening" met Grootveld die een toespraak houdt en zijn assistent Arno Baan die een tot muziekinstrument omgebouwd pak piepschuim bespeelt;  
 23:19:05 fragment promotievideo Borneokade; luchtopname Borneokade en gebouw De Oceaan; div. van perspresentatie Vlottenpark van Grootveld, oa kort interview journaliste met wijkwethouder Willem Mendelts; het eerste begroeide vlot van het drijvende park;  
 23:27:09 het gebouw De Oceaan wordt leeggeruimd, ramen kapotgeslagen om krakers te voorkomen + div. shots gesloopt interieur.  
 DUPES (zw/w): bedrijvigheid in de haven; Robert Jasper Grootveld ea tijdens happening bij het Lieverdje in Amsterdam.

TREFWOORDEN: woningbouw  
 PERSOONSNAMEN: Grootveld, Robert Jasper  
 NAMEN: Lieverdje  
 SELECTIENIVEAU: integraal programma

1998

DOCID: 140133  
 COLLECTIE: Televisie Programma  
 TITEL: LAAT OP DE AVOND NA EEN KORTE WANDELING  
 SUBTITEL: Van een andere orde: Portret van een mentaliteit  
 ZENDGEMACHTIGDE: VPRO  
 UITZENDDATUM: 1998-01-07  
 BEGIN-EINDTIJD: 23:06:27 - 00:10:57  
 TIJDSDUUR: 64'30"  
 DRAGERNUMMER: TD27412 {DIGI-BETA}  
 V68412 {VHS}

SAMENVATTING: Wekelijks programma over de ontwikkelingen in de kunst, cultuur en wetenschap in binnen- en buitenland. Deze aflevering: een documentaire over de anarchistische kunstbeweging in Nederland in de jaren '80.

GENRE: documentaire

TREFWOORDEN: beeldende kunst; anarchisme

NAMEN: jaren '80

LOCATIES: Nederland

MAKER-FUNCTIE: Schröder, Rob {samenstelling; camera}  
 Feijen, Joyce {productie}  
 Brugmans, George {eindredactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

BESCHRIJVING: Terugblik op de jaren '80 toen kunstenaars in Amsterdam op eigen lokaties hun eigen gang gingen, los van het officiële kunstcircuit: de inmiddels opgeheven galerie Aorta in het oude Handelsblad-gebouw (olv Peter Giele die later ook discotheek Roxy heeft opgericht) en een galerie in de Warmoesstraat (olv Ad de Jong), die nog steeds als zodanig functioneert. Aan de orde komen ook de verbindingen met andere, anarchistische groeperingen, waaronder krakers, en de daarmee verbonden media, zoals Rabotnik TV.

INTERVIEWS over de opkomst en ondergang van deze beweging met de betrokken kunstenaars: Peter Klashorst, Peter Giele, Maarten Ploeg, Menno Grootveld, Aldert Mantje, Ad de Jong, Bart Domburg, Sonja Oudendijk, Paul Groot (kunstcriticus) en Gerald van der Kaap (vj).

SHOTS/DUPES:  
 - door het gehele programma korte, elkaar snel afwisselende dupes van gebeurtenissen uit de jaren '80, waaronder krakersrellen en rellen bij de kroning van Beatrix; tentoonstellingen en manifestaties door de kunstenaars in hun gemeenschappelijke galerieën en shots van de veranderde, huidige locaties; div. ext. en int. van discotheek Roxy; div. van Rabotnik TV (kleur en zw/w); - door het gehele programma div. korte shots van kunstwerken, vooral schilderijen; 23:34:32 int. Roxy met werk van div. kunstenaars; 23:46:06 int. van het voormalige "cultureel genootschap der donkere kamer" een kleine ruimte, waar kunstenaars en schrijvers elkaar ontmoetten; kort shot van Klashorst met gitaar; 23:47:05 div. kunstwerken van Seymour Likely; 00:04:03 veiling bij Sotheby's oa van schilderijen met zelfportretten van Klashorst en Rob Scholte; oude pakhuizen aan het IJ, waaronder Vrieshuis Amerika.

TREFWOORDEN: kunstschilders; kunstenaars; galerieën; schilderijen; discotheken; lokale omroepen; kunstveilingen; pakhuizen

PERSOONSNAMEN: Klashorst, Peter; Giele, Peter; Mantje, Aldert; Domburg, Bart; Oudendijk, Sonja; Scholte, Rob; Likely, Seymour; Ploeg, Maarten

NAMEN: Roxy; Sotheby's  
 LOCATIES: Amsterdam  
 SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 1981  
 COLLECTIE: Televisie Actualiteiten  
 TITEL: 2 VANDAAG  
 ZENDGEMACHTIGDE: TROS  
 UITZENDDATUM: 1998-01-24  
 BEGIN-EINDTIJD: 17:35:13 - 17:50:20  
 TIJDSDUUR: 15'07"  
 DRAGERNUMMER: TD27988 {DIGI-BETA}  
 V68658 {VHS}

GENRE: actualiteiten  
 MAKER-FUNCTIE: Heuvel, Caroline van den {redactie}  
 Gulikers, Henk {camera}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: kleur  
 BESCHRIJVING: KONINGIN BEATRIX EN HAAR RELATIE MET AMSTERDAM Reportage  
 met  
 een overzicht van de gebeurtenissen in Amsterdam tijdens  
 het  
 huwelijk (1966) en de kroning (1980) van koningin Beatrix.  
 Aanleiding hiervoor is haar wens om haar zestigste  
 verjaardag  
 in Amsterdam te vieren, ondanks een geschiedenis van  
 protesten en rellen in deze stad.  
 INTERVIEWS met:  
 - G.J. Wolffensperger, toenmalig wethouder Huisvesting;  
 - H. Wiegel, toenmalig minister van Binnenlandse Zaken;  
 - G. Bueters, ex-woordvoerder krakers;  
 - A. Adelaars, ex-kraker;  
 - K. Wilting, politiewoordvoerder Amsterdam.  
 DUPES: div. van huwelijk prinses Beatrix en rellen;

kroning  
 koningin Beatrix en krakersrellen.

TREFWOORDEN: huwelijken; kroningen; krakers; rellen  
 PERSOONSNAMEN: Beatrix (koningin Nederland); Beatrix (kroonprinses  
 Nederland);  
 Wolffensperger, Gerrit Jan; Wiegel, Hans; Wilting, Klaas

NAMEN: Koninklijk Huis  
 LOCATIES: Amsterdam; Nederland  
 SELECTIENIVEAU: integraal programma  
 BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 3271  
 COLLECTIE: Televisie Actualiteiten  
 TITEL: 2 VANDAAG  
 ZENDGEMACHTIGDE: EO  
 UITZENDDATUM: 1998-02-13  
 BEGIN-EINDTIJD: 17:35:05 - 17:43:13  
 TIJDSDUUR: 8'08"  
 DRAGERNUMMER: TD28382 {DIGI-BETA}  
 TDU28382 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}  
 V68862 {VHS}

GENRE: actualiteiten  
 MAKER-FUNCTIE: Hee, Tenco van der {redactie}  
 Roborgh, Wim {camera}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: kleur  
 BESCHRIJVING: ACTIEVOERDERS WILLEN REFERENDUM OVER RUIGOORD Reportage  
 over  
 een laatste poging van actievoerders om het verdwijnen van



het kunstenaarsdorp Ruigoord bij Amsterdam te voorkomen.  
 Ruigoord moet plaatsmaken voor uitbreiding van de  
 Amsterdamse haven die op deze plaats de Afrikahaven wil aanleggen.  
 Milieudefensie voert een telefonische actie vanuit een  
 belcentrum om Amsterdamse gemeenteraadsleden ertoe te  
 brengen

bij de volgende vergadering vóór te stemmen voor een  
 referendum over deze zaak.  
 INTERVIEWS hierover met:  
 - R. Danen, Milieudefensie, vóór het referendum;  
 - R. Nienhuis, activiste, vóór;  
 - E. Bouma, raadslid VVD, tegen;  
 SHOTS:  
 - div. int. belcentrum met actievoerders achter computers,  
 onder hen de dichter Simon Vinkenoog;  
 - Tenco van der Hee voert een telefoongesprek met  
 PvdA-raadslid A. Hoogland die nog geen standpunt heeft;  
 - div. Ruigoord (kort).  
 DUPES: div. ontruiming Ruigoord door ME op 6 oktober 1997.  
 ontruiming; referendums; acties; telefoon

TREFWOORDEN:  
 NAMEN:  
 LOCATIES:  
 SELECTIENIVEAU:  
 BESCHR-NIVEAU:

DOCID:  
 COLLECTIE:  
 TITEL:  
 ZENDGEMACHTIGDE:  
 UITZENDDATUM:  
 BEGIN-EINDTIJD:  
 TIJDSDUUR:  
 DRAGERNUMMER:  
 GENRE:  
 MAKER-FUNCTIE:  
 TECHN-GEGEVENS:  
 BESCHRIJVING:

haven  
 zeelieden  
 en  
 Ze  
 over

3014  
 Televisie Actualiteiten  
 MIDDAGEDITIE  
 NPS; VARA; VPRO  
 1998-03-26  
 12:18:21 - 12:25:05  
 6'44"  
 TD29616 {DIGI-BETA}  
 V69296 {VHS}  
 actualiteiten  
 Zondag, Desiree {redactie}  
 Bos, Anjo vd {redactie}  
 Materiaal: kleur  
 ROTTERDAMS QUARANTAIN E-ILAND NU DOOR KUNSTENAARS BEWOOND  
 Reportage over het voormalige quarantaine-eiland in de  
 van Rotterdam, dat gebruikt werd om inkomende zieke  
 die verdacht werden van een besmettelijke kwaal in  
 quarantaine te nemen. Het is al lang niet meer in gebruik  
 kunstenaars, krakers en artiesten hebben de leegstaande  
 gebouwen opgeknapt en verbouwd tot woningen en ateliers.  
 hebben bij de gemeente een plan ingediend om de zaak als  
 zodanig te behouden. Rotterdam wil hier wel aan meewerken.  
 INTERVIEWS hierover met:  
 - R. Verouden en P. Aussems, bewoners van het eiland;  
 - H. Meijer, wethouder Volkshuisvesting Rotterdam.  
 SHOTS:  
 - delegatie van het gemeentebestuur maakt een rondgang  
 het eiland;  
 - Verouden en Aussems geven een rondleiding door hun  
 woning/atelier en geven uitleg over de vroegere functies:

badhuis/ontsmettingsruimte en mortuarium.  
TREFWOORDEN: kunstenaars; huisvesting; quarantaine; eilanden  
LOCATIES: Rotterdam; Nederland  
SELECTIENIVEAU: integraal programma  
BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 142437  
COLLECTIE: Televisie Programma  
TITEL: ALS ZE MAAR GELUKKIG ZIJN (2)  
ZENDGEMACHTIGDE: VPRO  
UITZENDDATUM: 1998-09-13  
BEGIN-EINDTIJD: 20:34:54 - 20:59:07  
TIJDSDUUR: 24'13"  
DRAGERNUMMER: TD32417 {DIGI-BETA}  
V71277 {VHS}

SAMENVATTING: Zesdelige serie reportages over jongeren, hun opvoeding en de verwachtingen van hun ouders.  
Deze aflevering gaat over Peter uit Utrecht, een boerenzoon die zijn studentenleven heeft verruild voor een leven als activist. Peter wordt gevolgd tijdens het kraken en bewoonbaar maken van een woning in Utrecht, het aanbieden van een symbolische OV-studentenkaart aan VVD-leider Frits Bolkestein op het Binnenhof in Den Haag, het prepareren van een apparaat tbv een demonstratie en een bezoek aan zijn ouders. Daarnaast vertellen Peter en zijn ouders over zijn leven en bezigheden en hoe zij daar over denken.

GENRE: reportage  
TREFWOORDEN: ouderschap; opvoeding; betogingen; jongeren  
MAKER-FUNCTIE: Bakker, Mark {camera}  
Gulik, Ineke van {productie}  
Splunteren, Bram van {regie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
BESCHRIJVING: ARCHIEFMATERIAAL (in kader): demonstraties Ruigoord met Peter als woordvoerder Groenfront (NCRV, 1997); (zw/w) foto's bezetting hijskraan te Vianen (1998).

SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 143671  
COLLECTIE: Televisie Programma  
TITEL: DNW: ROOKSIGNALEN UIT DE NIEUWE WERELD (4)  
ZENDGEMACHTIGDE: VPRO  
UITZENDDATUM: 1998-11-08  
BEGIN-EINDTIJD: 23:13:26 - 00:03:12  
TIJDSDUUR: 49'46"  
DRAGERNUMMER: TD33551 {DIGI-BETA}  
V71861 {VHS}

SAMENVATTING: Serie binnen- en buitenlandprogramma's waarin adhv reportages een beeld wordt geschetst van de nieuwe wereld waarin wij leven. Deze aflevering aandacht voor de Belgische modeontwerper Walter van Belrendonck, de rodeo van de Angola-Louisiana gevangenis in Louisiana (VS) en het krakersfestival op het ADM-terrein in Amsterdam.

GENRE: reportage  
MAKER-FUNCTIE: Toeset, Odette {productie}

Brugmans, George {eindredactie}  
 Wiering, Frank {eindredactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
 AANVULLING:

BESCHRIJVING: Breedbeeld-uitzending (PALplus): onderwerp 2  
 23:58:11 FIGHT THE FUTURE  
 Korte reportage over div. optredens tijdens het  
 krakersfestival op het ADM-terrein in Amsterdam.  
 SHOTS: man op motor bevecht mechanische hond; lichtshow.  
 TREFWOORDEN: modeontwerpers; modeshows; performance; kleding;  
 kinderkleding;  
 krakers;  
 festivals  
 gevangenissen; gevangenen; rodeo's; stieregevechten;

NAMEN: Museum Boijmans Van Beuningen

LOCATIES: Nederland; Rotterdam; Amsterdam; VS; Louisiana

MAKER-FUNCTIE: Brugmans, George {samenstelling}~onderwerp 1;  
 Schwartz, Ineke {samenstelling}~onderwerp 1;  
 Meerman, Marije {samenstelling}~onderwerp 2;  
 Schröder, Rob {samenstelling; camera}~onderwerp 3;

SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 143889  
 COLLECTIE: Televisie Programma  
 TITEL: LIFE IS LIKE A BOX OF CHOCOLATES (3)  
 SUBTITEL: You never know what you're gonna get...  
 ZENDGEMACHTIGDE: KRO  
 UITZENDDATUM: 1998-12-02  
 BEGIN-EINDTIJD: 18:30:11 - 18:54:21  
 TIJDSDUUR: 24'10"  
 DRAGERNUMMER: TD33890 {DIGI-BETA}  
 V72210 {VHS}

SAMENVATTING: Wekelijkse serie reportages waarin jonge mensen vertellen  
 over hun ervaringen, gedrevenheid, fascinaties,  
 teleurstellingen en dromen. In deze aflevering aandacht  
 voor  
 kraakster en activiste Greet, uitvaartverzorger in  
 opleiding  
 Gert Harm en danser Wladimir.

GENRE: reportage  
 DOELGROEP: jongeren  
 TREFWOORDEN: jongeren  
 LOCATIES: Nederland

MAKER-FUNCTIE: Crooijmans, Karen {eindredactie}  
 Vertegaal, Paul {eindredactie}  
 Donat, Joyce {regie}~ea;  
 Mors, Hans {productie}  
 Geest, Letty van der {productie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

BESCHRIJVING: De div. reportages lopen in deze aflevering door elkaar  
 heen.

\*  
 GREET (23 JAAR)  
 In een Hilversums kraakpand woont Greet die zich  
 'hyperactiviste' noemt. Samen met haar medebewoners laat  
 ze  
 zien hoe ze woont in kraakpand Krisis en vertelt ze over  
 haar  
 leven als kraker en als veganiste. Het pand wordt  
 gekenmerkt  
 door primitieve en milieu-vriendelijke leefomstandigheden.

Greet demonstreert in Den Haag voor de vrede en tegen de NAVO.

1999

DOCID: 144335  
COLLECTIE: Televisie Programma  
TITEL: NPS.DOC  
SUBTITEL: Punk, lang leve de lol  
ZENDGEMACHTIGDE: NPS  
PRODUCENT: Broer Services, Zuidenwind Filmproducties en NPS  
UITZENDDATUM: 1999-01-18  
BEGIN-EINDTIJD: 20:24:00 - 21:18:03  
TIJDSDUUR: 54'03"  
DRAGERNUMMER: TD35018 {DIGI-BETA}  
TDU35018 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}  
V72678 {VHS}

SAMENVATTING: Documentaire van Alfred Broer waarin hij op zoek gaat naar zijn punkverleden in Amsterdam en wat deze turbulente periode voor hem en zijn vrienden heeft opgeleverd.

GENRE: documentaire; amateuropname  
TREFWOORDEN: punk; punkers; jongeren  
LOCATIES: Nederland; Amsterdam  
MAKER-FUNCTIE: Broer, Alfred B. {scenario; regie}  
Zanden, Annemiek van der {productie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
BESCHRIJVING: Adhv een fotoboek gaat Broer op zoek naar zijn punktijd en de vrienden uit deze periode. Centraal staat de vraag: "Wat had punk ons punks eigenlijk te bieden?" Aan de orde komen Broers jeugd in Castricum, de verschillende betekenissen van punk voor de div. geïnterviewden, het belang van de muziek, de div. kraakpanden in Amsterdam (oa Oosteinde en Sarphatistraat), drugs en drank, de verdere loopbaan van de div. geïnterviewden (oa fotomodel, dj bij radiopiraat, jongerenwerker), de rellen in Amsterdam in 1980 en de vriendschappen in deze periode.

Parijs). INTERVIEWS met div. oude vrienden van Broer (oa in uit SHOTS: - door het hele programma heen amateuropnamen van punkers de periode rond 1979/1980.

Radio SHOTS: 20:51:32 int. provisorische piratenradiozender 100; achter de schermen van een haarmodeshow in Parijs.

ARCHIEFMATERIAAL: optreden van The Sex Pistols; amateuropnamen van int. en ext. platenzaak No Fun in Amsterdam (1979); lezing Diana Ozon (1980); rellen in Amsterdam tijdens de kroning van prinses Beatrix (1980)

met charges van de mobiele eenheid.

TREFWOORDEN: popmuziek; krakers; narcotica  
SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 6821  
COLLECTIE: Televisie Actualiteiten

TITEL: MIDDAGEDITIE  
 ZENDGEMACHTIGDE: NPS; VARA; VPRO  
 UITZENDDATUM: 1999-01-22  
 BEGIN-EINDTIJD: 12:27:51 - 12:32:40  
 TIJDSDUUR: 4'49"  
 DRAGERNUMMER: TD35047 {DIGI-BETA}  
 V72707 {VHS}

GENRE: actualiteiten  
 MAKER-FUNCTIE: Bos, Anjo vd {redactie}  
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: kleur  
 BESCHRIJVING: TIJDSCHRIFT RAVAGE BESTAAT TIEN JAAR  
 Reportage over het tienjarig jubileum van het linkse tijdschrift "Ravage". Het begon in 1988 toen een paar radicale linkse activisten besloten een periodiek op te richten dat tot doel had linkse acties een platform en een inspiratiebron te verschaffen. Vooral krakers en hun sympathisanten beschouwden Ravage als hun lijfblad. Bij de gevestigde autoriteiten is Ravage altijd argwanend

bekeken.  
 In 1996 kwam Ravage spectaculair in het nieuws toen de politie het redactielokaal binnenviel en alle

administratie  
 en computers meenam, wegens vermeende betrokkenheid bij bommeldingen.  
 INTERVIEW hierover met A. van Veen, redacteur Ravage.  
 SHOTS: div. int. redactielokaal Ravage met medewerkers.  
 DUPES: div. mbt linkse acties en Ravage: krakers en krakersrellen; tegenstanders van de Euro drukken minister

van  
 Financiën Zalm taart in het gezicht; bommelding KPN; politieinval.

TREFWOORDEN: tijdschriften; jubilea; krakers  
 LOCATIES: Nederland  
 SELECTIENIVEAU: integraal programma  
 BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 7611  
 COLLECTIE: Televisie Actualiteiten  
 TITEL: MIDDAGEDITIE  
 ZENDGEMACHTIGDE: NPS; VARA; VPRO  
 UITZENDDATUM: 1999-02-23  
 BEGIN-EINDTIJD: 12:15:27 - 12:21:04  
 TIJDSDUUR: 5'37"  
 DRAGERNUMMER: TD35510 {DIGI-BETA}  
 V73060 {VHS}

GENRE: actualiteiten  
 MAKER-FUNCTIE: Broek, Eric van den {redactie}  
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: kleur  
 BESCHRIJVING: KRAKERS VERZETTEN ZICH TEGEN AANLEG BETUWELIJN Reportage over

een groep krakers van het Groene Front die in Valburg drie villa's bezetten. De huizen staan op de route van de toekomstige Betuwelijn. De NS heeft ze daarom opgekocht om

ze  
 te kunnen slopen. De krakers willen met hun actie de

aanleg  
 van de spoorlijn tegen houden. Omwonenden hebben er wel begrip voor. De politie grijpt voorlopig niet in. De NS beraadt zich op de vraag hoe de panden leeg te krijgen.  
 INTERVIEWS hierover met:  
 - krakers en hun sympathisanten;

- een voorbijganger en een buurvrouw;  
 - M. Hart Nibbrig, hoofd communicatie NS;  
 - B. Cloosterman, preventiecoördinator politie.  
 SHOTS: div. krakers.

TREFWOORDEN: krakers; villa's; bezettingen  
 NAMEN: NS; Betuwelijn  
 LOCATIES: Valburg; Nederland  
 SELECTIENIVEAU: integraal programma  
 BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 160250  
 COLLECTIE: Televisie Programma  
 TITEL: NL NET  
 ZENDGEMACHTIGDE: NCRV  
 UITZENDDATUM: 1999-04-13  
 BEGIN-EINDTIJD: 16:31:50 - 16:56:01  
 TIJDSDUUR: 24'11"  
 DRAGERNUMMER: TD36306 {DIGI-BETA}  
 V73556 {VHS}

SAMENVATTING: Dagelijks regionaal programma met een keuze uit  
 onderwerpen  
 van de nieuwsbulletins van de Nederlandse publieke  
 regionale  
 omroepen, afwisselend uitgezonden door AVRO, KRO en NCRV  
 en  
 gepresenteerd door Rob van Burik.

GENRE: actualiteiten; regionaal programma  
 TREFWOORDEN: regionale omroepen  
 LOCATIES: Nederland  
 MAKER-FUNCTIE: Burik, Rob van {presentatie}  
 Galen, Jan van {eindredactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
 BESCHRIJVING: 16:32:03 KONVOOI HULPGOEDEREN IN ROTTERDAM  
 Verslag van Ron Plaisier over de inzameling van  
 hulpgoederen  
 voor Kosovo in de Kuip in Rotterdam op initiatief van de  
 Stichting Motherhood voor de actie "Knuffels voor Kosovo".  
 INTERVIEWS hierover met:  
 - particulieren, die dozen met hulpgoederen afleveren in  
 de  
 Kuip;  
 - Bekim Bajraktari, vrijwilliger, die uit Kosovo komt.

SHOTS: vrijwilligers helpen particulieren met uitladen van  
 dozen uit auto's; opslag in De Kuip van hulpgoederen.  
 \*  
 16:35:09 WONEN IN GRAANPAKHUIS IN AMSTERDAM  
 Verslag over de graanpakhuizen van baksteen en beton aan  
 de  
 Westerdoksdijk in Amsterdam. De pakhuizen, waar tot voor  
 kort  
 graan werd opgeslagen, worden verbouwd tot  
 appartementencomplexen voor huur- en koopwoningen. In 1896  
 werd de bakstenen silo gebouwd en na WO II kwam de  
 betonsilo  
 erbij. De gebouwen werden tot 1987 voor graanopslag  
 gebruikt.  
 De betonsilo werd door krakers betrokken. Zij moesten in  
 1998  
 vertrekken.  
 INTERVIEW hierover met Sabine Berndsen, opzichter.  
 SHOTS:

- bouwactiviteiten;  
- ext. en int. pakhuizen;  
- Berndsen toont kenmerkende bouwstructuren die behouden  
blijven bij de verbouwing.  
ARCHIEFMATERIAAL: (zw/w) bakstenen pakuis en betonpakhuis  
naast elkaar; (kleur) int. krakerswoning.  
\*  
16:37:25

DOCID: 161278  
COLLECTIE: Televisie Programma  
TITEL: NL NET  
ZENDGEMACHTIGDE: NCRV  
UITZENDDATUM: 1999-05-07  
BEGIN-EINDTIJD: 16:30:30 - 16:54:44  
TIJDSDUUR: 24'14"  
DRAGERNUMMER: TD36772 {DIGI-BETA}  
TDU36772 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}  
V73782 {VHS}

SAMENVATTING: Dagelijks regionaal programma met een keuze uit  
onderwerpen  
regionale van de nieuwsbulletins van de Nederlandse publieke  
omroepen, afwisselend uitgezonden door AVRO, KRO en NCRV  
en  
gepresenteerd door Rob van Burik.  
GENRE: regionaal programma; actualiteiten  
TREFWOORDEN: regionale omroepen  
LOCATIES: Nederland  
MAKER-FUNCTIE: Burik, Rob van {presentatie}  
Galen, Jan van {eindredactie}  
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
BESCHRIJVING: 16:47:51 QUARANTAINE INRICHTING HEIJPLAAT WORDT MONUMENT  
inrichting Verslag van Gerben Zevenbergen over de quarantaine  
uit 1935 in de Rotterdamse haven Heijplaat. De inrichting,  
bedoeld voor besmette schepelingen, is nooit gebruikt.  
Eind jaren '70 werden de gebouwen gekraakt door kunstenaars. Na  
bewoners twintig jaar strijd met het Havenbedrijf worden de  
gedoogd. Het terrein krijgt een monumentale status. Met  
Rotterdam als culturele hoofdstad in 2001 in het  
voorzicht hebben de kunstenaars een plan bedacht om het terrein en  
de gebouwen te behouden. De kunstenaars willen het terrein  
geeft gebruiken voor kunstmanifestaties in 2001. De gemeente  
geld voor achterstallig onderhoud.  
INTERVIEWS hierover met Peter Paul Ausems en Rene Verouden  
(Vereniging van bewoners).  
SHOTS:  
- ext. en int. gebouwen van quarantaine inrichting;  
- havengebied.  
\*  
16:50:20  
BESCHR-NIVEAU: integraal programma  
TREFWOORDEN: carpooling; monumenten; oorlogsslachtoffers; ouderen;

audits; beelden; onthullingen; honden; crematies;  
 zaalvoetbal; politie; jongeren; havens; minima;  
 bemiddelingsbureaus; sponsoring; pretparken;  
 arbeidsbemiddeling; werkgelegenheid; kort geding;  
 monumentenzorg

PERSOONSNAMEN: Schagen, Riek; Ancona, Jacques d'; Alberti, Willeke;  
 Witschge, Rob

NAMEN: Land van Ooit; Fanfare; Aids Fonds; krijgsmacht  
 Groot-Brittannië; Tweede Wereldoorlog

LOCATIES: Leidschendam; IJzendijke; Drunen; Delfzijl; Giethoorn;  
 Groningen; Rotterdam; Amsterdam; Haren; Heijplaat

SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 146485  
 COLLECTIE: Televisie Programma  
 TITEL: DNW: ROOKSIGNALEN UIT DE NIEUWE WERELD  
 SUBTITEL: De lente is gratis (de autonome strijders van de nieuwe  
 stad)  
 ZENDGEMACHTIGDE: VPRO  
 UITZENDDATUM: 1999-05-09  
 BEGIN-EINDTIJD: 23:11:50 - 00:03:41  
 TIJDSDUUR: 51'51"  
 DRAGERNUMMER: TD36922 {DIGI-BETA}  
 V73822 {VHS}

SAMENVATTING: Serie binnen- en buitenlandprogramma's waarin adhv  
 reportages

een beeld wordt geschetst van de nieuwe wereld waarin wij  
 leven. Met deze aflevering aandacht voor kunstenaars die  
 er

een alternatieve leefwijze op na houden in Amsterdam.

GENRE: reportage  
 TREFWOORDEN: kunstenaars  
 LOCATIES: Nederland; Amsterdam  
 MAKER-FUNCTIE: Schröder, Rob {samenstelling}  
 Luijsterburg, J.P. {montage}  
 Toeset, Odette {productie}  
 Brugmans, George {eindredactie}  
 Wiering, Frank {eindredactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
 BESCHRIJVING: Er wordt aandacht besteed aan kunstenaars die hebben  
 gekozen

levensfilosofie

voor inspiratie ipv kapitaal en er hun eigen  
 op nahouden, de strijd van hen voor het behoud van de  
 cultuur, tegen de huidige politiek en de macht van het  
 geld,  
 het belang van hun initiatieven voor Amsterdam, het  
 opvangen

van vluchtelingen, vechten voor persoonlijke vrijheid, de  
 burgerlijke samenleving en de kraakbeweging. Zij worden  
 gevolgd tijdens hun dagelijkse bezigheden.  
 INTERVIEWS hierover met div. kunstenaars.  
 SHOTS: div. stadshots Amsterdam; div. int./ext. van de

door

de kunstenaars in gebruik genomen gebouwen met of zonder  
 kunstwerken en graffiti;  
 23:17:31 oude loodsen van de NS; int. streekschool

Plantage

Doklaan; hoorzitting in het stadhuis;  
 23:27:32 ADM festival waar kunstwerken worden

gedemonstreerd;



int./ext. pakhuis Amsterdam, interieur en design;  
23:37:12 ontruiming van een kraakpand; int./ext  
woonwagenkamp;  
00:01:18 het ADM terrein.  
ARCHIEFMATERIAAL: uitzending van de Vrije Keyser televisie  
over het ADM terrein dat in beslag is genomen door krakers

en

dat op 25/04/1998 wordt ontruimd in aanwezigheid van de  
eigenaar Bertus Luske.

TREFWOORDEN: gebouwen; kunst; experimentele kunst; graffiti; loodsen;  
hoorzittingen; pakhuizen; krakers; woonwagenkampen; wonen;  
huisvesting

NAMEN: NS; ADM  
SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 146637  
COLLECTIE: Televisie Programma  
TITEL: LOPENDE ZAKEN  
ZENDGEMACHTIGDE: VPRO  
UITZENDDATUM: 1999-05-16  
BEGIN-EINDTIJD: 22:12:00 - 22:47:58  
TIJDSDUUR: 35'58"  
DRAGERNUMMER: TD36980 {DIGI-BETA}  
V73880 {VHS}

SAMENVATTING: Wekelijks programma met reportages over actuele  
onderwerpen.

Deze aflevering aandacht voor de volgende onderwerpen:  
1. Onze vrienden, over vriendschappelijke verhoudingen

tussen

Macedoniërs en Albanesezen;  
2. Dwarsliggers, over het wel of niet aanleggen van de  
Betuwelijn en de consequenties daarvan voor de bewoners.

GENRE: reportage  
LOCATIES: Nederland  
MAKER-FUNCTIE: Kijne, Chris {commentaar}  
Blom, Malva {productie}  
Bouts, Anne {productie}  
Schepens, Wim {eindredactie}  
Simonse, Hans {eindredactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur  
BESCHRIJVING: 22:12:20 ONZE VRIENDEN  
Voorheen leefden in Macedonië Albanesezen en Macedoniërs

zonder

veel problemen naast elkaar. Er wordt aandacht besteed aan  
vriendschappelijke verhoudingen tussen Albanesezen en  
Macedoniërs, discriminatie, vroegere vrienden die in  
oorlogstijd veranderen in moordenaars en de angst bij  
Albanesezen dat hen hetzelfde zal gaan overkomen als de  
Kosovaren in Kosovo.

Afgewisseld met korte fragmenten uit repetities van  
toneelstukken waar Agnes en Amerris in spelen.

Interviews hierover met:

- Amerris en Agnes Albanese actrices uit Skopje;
- div. vluchtelingen in een vluchtelingenkamp in

Macedonië.

Shots: een vluchtelingenkamp in Stankevec (Macedonië);  
straatshots Skopje.

\*

22:26:37 DWARSLIGGERS

Reportage over de aanleg van de Betuwelijn. Er wordt

aandacht

bewoners

besteed aan de onderhandelingen tussen de NS en de  
langs deze toekomstige lijn die hun huizen uit moeten, de  
acties van Groen Front met als doel de aanleg van de  
Betuwelijn tegen te houden en het opkoopbeleid van de NS.  
Interviews hierover met:

- K. Brantjes, inwoner Barendrecht;
- Moel, actievoerder Groen Front;
- familie Van Rookhuijzen, inwoners Zetten-Andelst;
- E. Ector (NS Railinfrabeheer);
- M. Herwijnen, inwoner Barendrecht.

Shots: huizen die worden gesloopt in Barendrecht;  
actievoerders van Groen Front kraken een huis in  
Zetten-Andelst.

TREFWOORDEN: discriminatie; vriendschap; vluchtelingen; straatshots;  
vluchtelingenkampen; woningen; krakers; slopen

NAMEN: NS; Betuwelijn; Albanezen

LOCATIES: Skopje; Macedonië

MAKER-FUNCTIE: Schaap, Kees {samenstelling}~Onze vrienden;  
Dellen, Fons {samenstelling}~Dwarsliggers;

SELECTIENIVEAU: integraal programma