

Beeldmateriaal kraakbeweging 1992-1995

aanwezig bij het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid

1992

DOCID: 74198
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: NOS LAAT
ZENDGEMACHTIGDE: NOS
UITZENDDATUM: 1992-01-20
BEGIN-EINDTIJD: 00:02:34 - 00:14:20
TIJDSDUUR: 11'46"
DRAGERNUMMER: TD21562 {DIGI-BETA}
TDU21562 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}
V33816 {VHS}

SAMENVATTING: VOETBALSUPPORTERS VERNIELEN TREINSTEL
GENRE: NADER TE BEPALEN
MAKER-FUNCTIE: Zwam, Erik van {redactie}
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
Geluid: schone inlassen met commentaar

ANNOTATIES: schone inlassen 00:49:28 - 00:53:21
BESCHRIJVING: Reportage Erik van Zwam over de treinvernietiging door
voetbalsupporters in de trein Groningen-Enschede, de politie
arresteerde niemand; justitie verwijt de NS dat ze niet op
tijd werden ingeschakeld:
SHOTS
- ext. + int. vernielde treinstel 31"
- statements Justitie Groningen en Justitie Zwolle mbt het
gebeuren;
INTERVIEW
- J. Sey (spoorwegpolitie) over de genomen
voorzorgsmaatregelen; verwijt justitie te weinig politie
beschikbaar te hebben "voor dit soort ongeregelheden";
STUDIO-INTERVIEW
- Maartje van Weegen en Mart Smeets met F. Kuitenbrouwer
(jurist/publicist) oa over de Ned. rechtspraak mbt
betrokkenen bij openlijke geweldpleging, en over het proces
destijds tegen arrestanten krakersrel in Groningen;
DUPE
- krakersrellen bij het Wolters Noordhoff-complex in
Groningen oa arrestaties krakers + rechtszaak + afvoeren van
één veroordeelde kraker.

TREFWOORDEN: justitie; rechtspraak; supporters; treinen; vandalisme; voetbal
PERSOONSNAMEN: Kuitenbrouwer, Frank
NAMEN: NS
LOCATIES: Nederland
SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 199563
COLLECTIE: Televisie Journaal
TITEL: Journaal
ZENDGEMACHTIGDE: NOS
UITZENDDATUM: 1992-01-28
BEGIN-EINDTIJD: 00:09:57 - 00:11:01
DRAGERNUMMER: TD16929 {DIGI-BETA}
T408 {BETACAM-SP}
V34101 {VHS}

GENRE: journaal
BESCHRIJVING: Verslag Job Frieszo, in juridische kringen wordt wetsvoorstel
Hirsch Ballin mbt berechten groepen slecht ontvangen:
LIB. rellen krakers en politie bij Wolters Noordhoff-complex

Groningen;
INTERVIEW P. van Rest (Universiteit Groningen): zonder
wetswijziging ook mogelijk groepsvandalisme aan te pakken.

TREFWOORDEN: strafrecht; vandalisme
PERSOONSNAMEN: Frieszo, Job
LOCATIES: Nederland
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 74388
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: DE WITTE JAS
SUBTITEL: De parkeerplaats
ZENDGEMACHTIGDE: NOS
UITZENDDATUM: 1992-01-28
BEGIN-EINDTIJD: 00:02:00 - 00:31:34
TIJDSDUUR: 29'34"
DRAGERNUMMER: TD30917 {DIGI-BETA}
TDU30917 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}
V34061 {VHS}

SAMENVATTING: Documentaire over mensen die illegalen in Nederland helpen.
GENRE: documentaire
TREFWOORDEN: illegalen
LOCATIES: Nederland
MAKER-FUNCTIE: Hogenboom, Erik {regie}
Jenekens, Frans (+ samenstelling) {regie}
Oosterbaan, Dick (eindred.) {redactie}
Teerink, Tineke {productie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
BESCHRIJVING: De laatste jaren is in ons land een circuit ontstaan van
mensen die illegalen helpen. Tegenover de toenemende
vluchtelingenhaat wordt het aantal mensen dat het oneens is
met het vluchtelingenbeleid en ongewenste vluchtelingen wil
helpen steeds groter. Voorbeelden hiervan zijn: het
Amsterdams Solidariteitskomitee (zij tracht vluchtelingen te
helpen die reeds het land zijn uitgewezen, oa met huisvesting
in gekraakte slooppanden), een groep nonnen, die illegalen in
hun klooster heeft opgenomen en een woongroep in Amsterdam.

INTERVIEWS:
- met Leo Adriaenssen van het Amsterdams Solidariteitskomitee
Vluchtelingen over het Grenshospitium Amsterdam en zijn werk
voor de reeds uitgewezen en ondergedoken vluchtelingen.
- met zuster Alberta over de vluchtelingen in de voormalige
gevangenis "Schutterswei" in Alkmaar.
- met zuster Theofrieda en zuster Veronique over de
vluchtelingen, die in hun klooster zijn ondergebracht.
- met bewoners van een woongroep in Amsterdam, waar per keer
één illegaal wordt opgenomen.
- met de illegaal, die in deze woongroep woont.
- met Anna Krüger, vroedvrouw over haar medische hulp aan
illegalen.
- met een illegale over haar zwangerschap, de geboorte van
haar kind en de hulp van Anna.

SHOTS:
02:16 Demonstratie bij het Grenshospitium in Amsterdam 38".
03:52 Protestzang bij gevangenis "Schutterswei" Alkmaar 71".
09:40 Luchtopname Staatsliedenbuurt in Amsterdam 10".

TREFWOORDEN: betogingen; gevangnissen; hulpverlening; kloosters;
luchtopnamen; nonnen; uitwijzingen; vluchtelingen;
vluchtelingenhulp; vreemdelingenbeleid; woongroepen

NAMEN: Grenshospitium; Schutterswei

LOCATIES: Alkmaar; Amsterdam; Staatsliedenbuurt
 SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 74412
 COLLECTIE: Televisie Programma
 TITEL: TELEVIZIER
 ZENDGEMACHTIGDE: AVRO
 UITZENDDATUM: 1992-01-30
 BEGIN-EINDTIJD: 00:03:51 - 00:12:44
 TIJDSDUUR: 8'53"
 DRAGERNUMMER: TD22467 {DIGI-BETA}
 V34077 {VHS}

SAMENVATTING: PLAN TOT WIJZIGING RECHTSPRAAK TAV VANDALISME DOOR GROEPEN
 GENRE: NADER TE BEPALEN
 MAKER-FUNCTIE: Schreuder, Marc {redactie}
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 ANNOTATIES: schone inlassen 00:40:00 - 00:47:50
 BESCHRIJVING: Reportage Marc Schreuder, minister Hirsch Ballin van justitie wil dat iedere persoon die deel uitmaakt van een groep die een strafbaar feit pleegt als schuldig kan worden beschouwd, zulks nav vernielingen aangericht in treinstel door groep Groningse voetbalsupporters die vrijuit gaat wegens gebrek aan bewijs van ieders individueel aandeel:
 INTERVIEWS over de haken en ogen aan dit plan van de minister - met voorstanders Mr. R.A. Gonsalves, procureur-generaal 's-Hertogenbosch en H.J.L. Vonhoff, Comm. vd. Koningin Groningen
 - met tegenstanders Mr. J. Italianer vd Orde van Advocaten en Mr. W. Wedzinga, docent strafrecht Univ. Groningen;
 DUPES:
 - vernielingen in treinstel, ontruiming Wolters-Noordhof-complex Groningen 1990, voetbalsupporters, fouilleringen, krakers, ME, rechtszaak geweldplegers.

TREFWOORDEN: justitie; krakers; rechtspraak; strafrecht; supporters; vandalisme; voetbal

PERSOONSNAMEN: Gonsalves, R.A.; Vonhoff, H.J.L.
 LOCATIES: Nederland
 SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 74910/908
 COLLECTIE: Televisie Programma
 TITEL: NOS LAAT
 ZENDGEMACHTIGDE: NOS
 UITZENDDATUM: 1992-02-27
 BEGIN-EINDTIJD: 00:16:23 - 00:24:14
 TIJDSDUUR: 7'41"
 DRAGERNUMMER: TD21651 {DIGI-BETA}
 V34964 {VHS}

SAMENVATTING: KUNSTENAARS/KRAKERS MOETEN ADM-TERREIN VERLATEN
 GENRE: NADER TE BEPALEN
 MAKER-FUNCTIE: Gulmans, Mirjam {redactie}
 Zwart, John de {redactie}
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 ANNOTATIES: schone inlassen 00:54:30 - 01:01:30
 BESCHRIJVING: Reportage John de Zwart en Mirjam Gulmans; kunstenaars, die wonen en werken in gekraakte hallen op voormalig ADM-terrein in Amsterdam, moeten op last van de rechter het terrein verlaten ivm een nieuw bestemmingsplan:
 SHOTS
 - voormalig ADM-terrein oa kunstwerken buiten op het terrein, ext. + int. hallen met kunstwerken en kunstenaars aan het

werk;
INTERVIEWS
- beeldhouwer, schilderes, botterbouwer, muzikant,
podiumbouwer, meubelmaker en gitarist over oa de voordelen van
het werken in deze (grote) ruimte.

TREFWOORDEN: krakers; kunstenaars
NAMEN: ADM
LOCATIES: Amsterdam; Nederland
SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 75023
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: VAN GEWEST TOT GEWEST
ZENDGEMACHTIGDE: NOS
UITZENDDATUM: 1992-03-04
BEGIN-EINDTIJD: 00:03:33 - 00:10:28
TIJDSDUUR: 6'55"
DRAGERNUMMER: TD53962 {DIGI-BETA}
TDU53962 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}
V35290 {VHS}

SAMENVATTING: Woeste Hoeve wacht op herstel.
GENRE: NADER TE BEPALEN
MAKER-FUNCTIE: Rouw, Han {redactie}
Snoek, Theo vd {camera}
Zijda, Thijs {redactie}

BESCHRIJVING: Reportage van Thijs Zijda over de historische herberg De
Woeste Hoeve bij Beekbergen, die na enkele jaren leegstand
een bouwval is geworden. De herberg werd gekraakt om als
woning te dienen, maar ook om het te behoeden voor verder
verval.
INTERVIEWS
- met Josien (kraakster).
- met Huub Ummels over de aanslag op SS-leider Rauter in
maart
1945, die is gepleegd bij de herberg en vertelt wat over de
geschiedenis van de herberg.
SHOTS
- ext. en int. van De Woeste Hoeve in staat van verval.
- foto's van de aanslag op SS-leider Rauter 12".
DUPE
06:45 Herdenking bij de Woeste Hoeve van 117 gefusilleerde
mensen, met kranslegging door Koningin Wilhelmina 37".
08:34 Wielerwedstrijd oa door de "doorrijstal" 15".

TREFWOORDEN: bouwvallen; gebouwen; herdenkingen; krakers; wielerwedstrijden
LOCATIES: Beekbergen; Gelderland; Nederland; Woeste Hoeve
SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 200714
COLLECTIE: Televisie Journaal
TITEL: Journaal
ZENDGEMACHTIGDE: NOS
UITZENDDATUM: 1992-03-26
BEGIN-EINDTIJD: 00:46:00 - 00:46:50
DRAGERNUMMER: TD16913 {DIGI-BETA}
T451 {BETACAM-SP}
V34880 {VHS}

GENRE: journaal
BESCHRIJVING: Kraakpand aan Ceintuurbaan in Amsterdam wordt door de ME
ontruimd:
SHOTS ME-ers worden in container aan hijskraan op dak pand
gezet, schoonvegen met verf bekogelde helm, met verf bekogelde

ME-ers komen uit pand.

TREFWOORDEN: ME; hijskranen; krakers; ontruimingen
LOCATIES: Amsterdam; Nederland; Ceintuurbaan
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 200780
COLLECTIE: Televisie Journaal
TITEL: Journaal
ZENDGEMACHTIGDE: NOS
UITZENDDATUM: 1992-03-30
BEGIN-EINDTIJD: 00:30:27 - 00:31:04
DRAGERNUMMER: TD16915 {DIGI-BETA}
T453 {BETACAM-SP}
V34882 {VHS}

GENRE: journaal
BESCHRIJVING: SHOTS van ontruiming door ME van door krakers bezet pand aan Ceintuurbaan in Amsterdam (voor de twaalfde keer in acht jaar), ME rukt op, krakers gooien verfbommetjes naar beneden, arrestatie van krakers.

TREFWOORDEN: ME; arrestaties; krakers; ontruimingen
LOCATIES: Amsterdam; Nederland
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 94562
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: IN NAAM DER WET
ZENDGEMACHTIGDE: NOS
PRODUCENT: Van der Hoop Filmproducties
UITZENDDATUM: 1992-04-03
BEGIN-EINDTIJD: 00:02:00 - 01:05:27
TIJDSDUUR: 63'27"
DRAGERNUMMER: TD34821 {DIGI-BETA}
V36379 {VHS}

SAMENVATTING: Reconstructie door Barbara den Uyl van de gebeurtenissen rond de dood van kraker Hans Kok. In 1985 werd hij bij de ontruiming van een kraakpand in Amsterdam gearresteerd. Enkele uren later werd hij levenloos in zijn politiecel aangetroffen.
Met in de hoofdrollen: Martijn Oversteegen (Hans Kok), Pieter van den Waterbeemt, Lex van Weeren, Geert Bos, Henk Kersting, Frank van der Knoop ea.

GENRE: documentaire
TREFWOORDEN: dood; krakers
PERSOONSNAMEN: Kersting, H.; Kok, Hans; Oversteegen, Martijn
LOCATIES: Nederland
MAKER-FUNCTIE: Berg, Leen van den {productie}
Uyl, Barbara den {regie; scenario}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
BESCHRIJVING: Hans Kok was een drugsverslaafde en zijn lichamelijke conditie was slecht. De officiële doodsoorzaak is een overdosis methadon. Nalatigheid van de politie of de bewaking is niet bewezen, hoewel is gebleken dat Hans Kok zeer ziek was toen hij werd opgesloten in een ijskoude cel en er na het eerste bezoek van de arts geen aandacht meer aan hem werd besteed.
INTERVIEWS met:
- burgemeester Ed van Thijn over de ontruiming van het kraakpand door de ME, de dood van Hans Kok, de onderzoeksrapporten van de Rijksrecherche en het gerechtelijk

vooronderzoek;
 - twee vrienden die met Hans Kok in een punkband speelden over zijn manier van leven, drugsgebruik en zijn dood;
 - de toenmalige minister van Justitie F. Korthals Altes over de conclusies van het gerechtelijk vooronderzoek.

DUPES:
 - ontruiming kraakpand door de ME;
 - kranslegging bij politiebureau;
 - confrontatie betogers en ME;
 - demonstratie bij het politiebureau;
 - persconferentie van de politie over de dood van Hans Kok;
 - kamervragen van PSP-kamerlid A. van Es over de doodsoorzaak van Hans Kok;
 - verklaring Korthals Altes over de uitslag van het gerechtelijk onderzoek.

TREFWOORDEN: ME; methadon; ontruiming; politie; politiecellen; verslaafden

PERSOONSNAMEN: Korthals Altes, Frits; Thijn, Ed van

LOCATIES: Amsterdam

SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 75615
 COLLECTIE: Televisie Programma
 TITEL: BRANDPUNT
 ZENDGEMACHTIGDE: KRO
 UITZENDDATUM: 1992-04-05
 BEGIN-EINDTIJD: 00:21:32 - 00:28:30
 TIJDSDUUR: 6'58"

DRAGERNUMMER: TD19885 {DIGI-BETA}
 TDU19885 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}
 V36498 {VHS}

SAMENVATTING: KRAAKPAND AMSTERDAM CEITUURBAAN 85
 GENRE: NADER TE BEPALEN
 MAKER-FUNCTIE: Nelis, André {redactie}
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 ANNOTATIES: titels in beeld
 BESCHRIJVING: Reportage van André Nelis over het kraakpand, Ceintuurbaan 85 te Amsterdam, dat jarenlang inzet is geweest van een kat en muis spel tussen eigenaresse, gemeente en krakers:

- kraakpand ext. 5" + int. (zonder krakers) 7" + 5" + 4" + 6" + 16" + 5" + 4"
- stadshots Amsterdam 7" + 10";

INTERVIEWS
 - Maria (kraakster): vindt het een grof schandaal dat een pand 30 jaar leeg kan staan

- omwoners kraakpand: vinden het een ramp dat het pand zolang leeg staat
- M. Maten (gemeente Amsterdam): tav woningeigenaars zijn er minder machtsmiddelen om woonruimteverdeling te handhaven dan tav bewoners
- G. Scheltema (advocaat eigenaresse): pand heeft niet al die tijd leeggestaan, er heeft wel degelijk iemand gewoond; renovatie en proceskosten hebben de eigenaresse veel geld gekost
- Dirk (betaalde kraakwacht): wordt ingehuurd om het kraakpand te bewonen;

DUPES
 - ME onderweg naar kraakpand + ontruiming Ceintuurbaan 85 door ME-ers die bekogeld worden met verf en via het dak het pand binnendringen.

TREFWOORDEN: krakers; leegstand; woningen
 LOCATIES: Amsterdam; Nederland
 SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 95536
 COLLECTIE: Televisie Programma
 TITEL: IMPACT
 SUBTITEL: House? Gewoon uit je dak!
 ZENDGEMACHTIGDE: VARA
 UITZENDDATUM: 1992-04-14
 BEGIN-EINDTIJD: 00:02:42 - 00:46:41
 TIJDSDUUR: 44'01"
 DRAGERNUMMER: TD34171 {DIGI-BETA}
 V36766 {VHS}

SAMENVATTING: Serie reportages en documentaires, ingeleid door Kees Driehuis. Deze aflevering een documentaire van Hans Polak over house.

GENRE: documentaire
 TREFWOORDEN: house; popmuziek
 LOCATIES: Nederland
 MAKER-FUNCTIE: Driehuis, Kees (eindred.) {redactie}
 Polak, Hans (+ samenstelling) {regie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 BESCHRIJVING: House is een hedendaagse muzieksoort zonder pretenties, met als enige boodschap plezier en geluk. Het wordt gedraaid op legale en illegale party's, waar massaal en uitbundig wordt gedanst. Vaak wordt hierbij de drugs XTC gebruikt. De housemuziek en -party's worden steeds populairder en commerciëler. De house-liefhebbers van het eerste uur vinden dat hierdoor alles te massaal wordt en aan karakter en sfeer verliest.

In deze documentaire wordt een bezoek gebracht aan houseparty's in Amsterdam, oa in house-club Das Boot, de Melkweg, Luna, een gekraakte loods, een zwembad en in de Gigant in Apeldoorn.

INTERVIEWS met:

- jongeren over housemuziek, houseparty's, dansen en drugs;
- leden van de houseband Fierce Ruling Diva;
- dj's Jeroen Flamman, Abraxas en Dano;
- Gert van Veen, journalist/musicus bij de band Quazar;
- house-danseressen Celeste en Felicita;
- dj Per van de Melkweg;
- Isis, een fervent bezoeker van houseparty's;
- de vader van Isis;
- partybezoeker en XTC-gebruiker;
- August de Loor, Adviesbureau Drugs, over XTC;
- Fred Berkhout, Boudisque Records, over populariteit en goede verkoopcijfers van housemuziek;
- de ouders van dj Dano;
- Jasper, organisator van een illegale party;
- Manfred Langer, discotheek iT;
- Paul Jay, house-winkelier en feestorganisator.

SHOTS:

- houseparty's met muziek en dansende jongeren;
- dj Dano aan het werk voor het illegale radiostation Radio 100.

TREFWOORDEN: dansen; diskjockeys; feesten; houseparty's; journalisten; narcotica; radiostations
 PERSOONSNAMEN: Langer, Manfred
 NAMEN: XTC
 LOCATIES: Amsterdam; Apeldoorn

SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 102014
 COLLECTIE: Televisie Programma
 TITEL: VESUVIUS
 SUBTITEL: Afl. 7: Morgen komt de ...
 ZENDGEMACHTIGDE: IKON
 UITZENDDATUM: 1992-04-25
 BEGIN-EINDTIJD: 00:02:00 - 01:01:30
 TIJDSDUUR: 59'30"
 DRAGERNUMMER: TD7377 {DIGI-BETA}
 V37138 {VHS}

SAMENVATTING: Zevendelige serie informatieve programma's gepresenteerd door Cees Grimbergen. Deze aflevering is gewijd aan jonge en oude idealisten.
 Met interviews, studiodiscussies, reportages en muziek vanuit de Amsterdamse studio Plantage.

GENRE: praatprogramma
 TREFWOORDEN: utopisme
 LOCATIES: Nederland
 MAKER-FUNCTIE: Agtmael, Marie-Louise van {productie}
 Graft, Henny vd {montage}
 Grimbergen, Cees {presentatie}
 Keller, Hans {camera}~ea;
 Krijnen, Joep {regie}
 Peters, Fons {eindredactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur + zw/w
 BESCHRIJVING: 00:03:30 - 00:05:37
 STUDIOGESPREK met div. gasten over toekomstverwachtingen.
 00:05:37 - 00:16:29
 STUDIOGESPREK met Jan Boeijen en Rinel van Venrooy, beiden ruim 20 jaar lid van een commune in Oost-Brabant, over het idealisme in de jaren '60, het hippiegevoel, seks en vrije seks in de commune, hasjgebruik en wat er van de idealen overgebleven is.
 00:16:29 - 00:23:12
 HERDENKING COMMUNIST M.J.F.M. SNEEVLIET
 Dhr. Sneevliet werd, samen met 7 andere communisten, in april 1942 door de Duitsers geëxecuteerd. Impressie van de herdenkingsbijeenkomst van familieleden en medestrijders op begraafplaats Huis Westerveld met een korte toespraak van M. de Jong-Lagerwaard en het zingen van De Internationale.
 INTERVIEWS met:
 - M. de Jong-Lagerwaard, lid herdenkingscomité, over het verbeteren van de wereld, de idealen en de betekenis van het socialisme;
 - P. Visser-Menist, dochter van Ab Menist, over haar vader en de risico's die hij gelopen heeft;
 - Igor Cornelissen, journalist Vrij Nederland, over revoluties.
 00:23:12 - 00:30:46
 STUDIO-INTERVIEW met Elsbeth Ety, ex-lid Communistische Partij Nederland/journalist NRC, over de studentenbeweging, de invloed van WO II en de Vietnamoorlog.
 DUPES: toespraak Henk Hoekstra tijdens 1-Mei viering in 1977 en een demonstratie van de CPN.
 00:30:46 - 00:33:20
 STUDIOGESPREK met Dennis Bos over de inhuldiging van koningin Beatrix, het deelnemen aan demonstraties en rellen en het lezen van literatuur over Marx en Lenin.
 00:33:20 - 00:37:00

OPTREDEN Personnel met "Continuing stories".
00:37:00 - 00:49:25
STUDIOGESPREK met Marjon van Royen, oud-kraakster/journalist,
over de kraakbeweging eind jaren '70 en begin jaren '80.
FILMFRAGMENT: "De weg naar het zuiden" van Johan van der
Keuken; opnamen acties ME tijdens krakersrellen in Amsterdam.
00:49:25 - 00:51:50
COLUMN door punkdichter Diane Ozon over het sociale leven en
idealisme.
00:51:50 - 01:00:20
STUDIOGESPREK met Jan Willem Duyvendak, werkzaam aan de
Universiteit Amsterdam, over de diverse bewegingen en
groeperingen in Nederland. Andere studiogasten mengen zich in
de discussie.

SPREKERS: Duyvendak, Jan Willem
TREFWOORDEN: communes; communisme; dichters; filmfragmenten; herdenkingen;
journalisten; krakers; rellen; sociologie
PERSOONSNAMEN: Cornelissen, Igor; Hoekstra, H.J.; Ozon, Diana; Royen, Marjon
van; Etty, Elsbeth
NAMEN: CPN; Internationale; Tweede Wereldoorlog
LOCATIES: Amsterdam; Noord-Brabant
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur + zw/w
SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 94558
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: IN KORT GEDING (6) (Slot)
ZENDGEMACHTIGDE: TROS
UITZENDDATUM: 1992-07-08
BEGIN-EINDTIJD: 00:02:01 - 00:26:34
TIJDSDUUR: 24'33"
DRAGERNUMMER: TD35358 {DIGI-BETA}
V39734 {VHS}

SAMENVATTING: Serie van zes programma's gemaakt in nauwe samenwerking met de
rechtbank, waarin het kort geding als rechtsmiddel centraal
staat. In deze aflevering: Marokkaan vecht vanuit Marokko voor
WAO-uitkering, en tegengestelde belangen kraker en
asielzoeker.

GENRE: NADER TE BEPALEN
TREFWOORDEN: kort geding; rechtbanken; rechtspraak
LOCATIES: Nederland
MAKER-FUNCTIE: Groenewegen, Job {regie}
Jongbloed, Jaap {presentatie}
Römer, Paul {productie}
Römer, Paul {redactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
BESCHRIJVING: 00:02:52 - 00:14:02
MAROKKAAN HAMOUCH VECHT VANUIT MAROKKO VOOR WAO-UITKERING
Life verslag van de rechtszitting met aan het woord:
- D.J. van Pommeren, advocaat Hamouch;
- G.L. van Duijvendijk, juridisch medewerker SFS.
Interviews met:
- Van Pommeren, advocaat Hamouch, over de door Hamouch in
Marokko gevolgde procedures, de rol van het GMD en het advies
van de arts;
- R.J.J. Kragten, gedaagde, over procedures in Nederland.
00:14:02 - 00:25:50
TEGENSTRIJDIGE BELANGEN KRAKER EN ASIELZOEKER
Interviews met:
- M.D. Offringa, eiser, over de voorgeschiedenis, de
bestemming van de woning en de rol van de gemeente;

- D. Aaij, gedaagde, over het huurcontract en de handtekeningenakte.
Shots hoorzitting met:
- uitleg namens de gemeente Amsterdam van R.P. Agterkamp, Dienst Herhuisvesting Amsterdam, over de lengte en reden van de leegstand van de betreffende woning;
- toelichting door R.A. IJsendijk, advocaat huisbaas;
- J.G. Donk, advocaat Aaij, over de kwaliteit van de woning en de leegmelding. Donk betwijfelt of deze woning van nut zou zijn voor een asielzoeker.

TREFWOORDEN: asielzoekers; hoorzittingen; krakers
NAMEN: Gemeentelijke Dienst Herhuisvesting; Marokkanen; WAO
LOCATIES: Amsterdam; Marokko
SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 76932
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: NOS LAAT
ZENDGEMACHTIGDE: NOS
UITZENDDATUM: 1992-09-02
BEGIN-EINDTIJD: 00:02:54 - 00:13:54
TIJDSDUUR: 11'00"
DRAGERNUMMER: TD21987 {DIGI-BETA}
V43334 {VHS}
SAMENVATTING: MODERNE WONINGNOOD
GENRE: NADER TE BEPALEN
MAKER-FUNCTIE: Kuin, Dirk {redactie}
Wolters, Paul {redactie}
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur + zw/w
ANNOTATIES: schone inlassen 00:50:34 - 00:56:03
BESCHRIJVING: Reportage Paul Wolters en Dirk Kuin over woningbouw in Nederland vanaf WO II en het nog steeds heersende woningtekort, ondanks de oplevering van het zesmiljoenste huis in Nederland:
SHOTS
- grafiek beschikbare woningen in Nederland vanaf 1910 tot heden
- koningin Beatrix onthult herdenkingsplaat op de gevel van de zesmiljoenste Ned. woning in Helmond 20"
- eerste complex Ned. woningwetwoningen in Volendam, dhr. D. Brinkkemper geeft een rondleiding in enkele woningen en toont zw/w foto's mbt de bouw in 1903 + interviews met bewoners 3'30";
STUDIO-INTERVIEW
- M. van Weegen met H. Priemus (hoogleraar Volkshuisvesting) oa over het woningbouwbeleid voor de komende jaren, STATEMENT: Er is geen rekening is gehouden met de komst van buitenlanders naar Nederland;
DUPES
- zw/w sloppenwijken en krotten voor WO II, verwoeste huizen tgv bombardementen WO II, wederopbouw oa min. pres. Drees slaat eerste paal bij bouwproject, woningbouw jaren 60
- 1988 leegstand en sloop flats wijk Jagershoven in Helmond.
TREFWOORDEN: huisvesting; woningen; woningnood
PERSOONSNAMEN: Priemus, H.
LOCATIES: Helmond; Nederland; Volendam
SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 77764
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: BINNENLAND

ZENDGEMACHTIGDE: NOS
 PRODUCENT: Holland Improvement
 UITZENDDATUM: 1992-11-17
 BEGIN-EINDTIJD: 18:18:36 - 18:48:29
 TIJDSDUUR: 29'53"
 DRAGERNUMMER: TD59995 {DIGI-BETA}
 AR49855 {BCN}
 V49855 {VHS}

SAMENVATTING: Wekelijks programma over migranten in de Nederlandse samenleving, Nederlanders en landgenoten van buiten.
 1. Chas Warning, gemeenteraadslid Amsterdam Z.O.
 2. Marcello Evalien, choreograaf
 3. Voormalig Joegoslaven kiezen voor kraakpanden
 4. Stadsreinigers van markten in Amsterdam

GENRE: magazine
 TREFWOORDEN: etnische minderheden
 LOCATIES: Nederland
 MAKER-FUNCTIE: Bouhekan, Mustafa {productie}
 Enkelaar, Patricia {regie}
 Pijpers, Harmke {commentaar}
 Snijder, Hans (eindred.) {redactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 BESCHRIJVING: 18:33:04 - 18:40:35
 VOORMALIG JOEGOSLAVEN KIEZEN VOOR KRAAKPANDEN
 Bij de Amsterdamse politie staan 183 ontheemden uit voormalig Joegoslavië geregistreerd, maar volgens vluchtelingenwerk zijn er honderden op zoek naar woonruimte. Een deel daarvan vindt onderdak in sloop- of kraakpanden. Zij proberen in vrijheid een zo normaal mogelijk leven te leiden.
 INTERVIEWS met:
 - Ivan, Joegoslaaf;
 - Bram, kraakspreekuur Kinkerbuurt;
 - Alex, muziekstudent uit Belgrado;
 - Joegoslavisch gezin.
 SHOTS: div. shots ext. en int. kraakpand met haar bewoners.
 choreografen; huisvesting; illegalen; krakers; moderne dans; stadsdeelraden; vluchtelingen

TREFWOORDEN:
 PERSONSNAMEN: Warning, Chas
 NAMEN: Albert Cuypmarkt; Gemeentereiniging; Joegoslaven; PvdA
 LOCATIES: Amsterdam
 ANNOTATIES: Leader ontbreekt.
 SELECTIENIVEAU: integraal programma

1993

DOCID: 78528
 COLLECTIE: Televisie Programma
 TITEL: HIER EN NU
 ZENDGEMACHTIGDE: NCRV
 UITZENDDATUM: 1993-01-11
 BEGIN-EINDTIJD: 21:30:11 - 21:38:18
 TIJDSDUUR: 08'07"
 DRAGERNUMMER: TD20977 {DIGI-BETA}
 V50448 {VHS}

SAMENVATTING: NOODZAAK WETSWIJZIGING VOOR AANPAK VAN GROEPSGEWELD
 GENRE: NADER TE BEPALEN
 MAKER-FUNCTIE: Muusse, Sigrid {redactie}
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 BESCHRIJVING: Reportage van Sigrid Muusse over groepsgeweld in Nederland, mn krakers (vernielingen bij Wolters-Noordhoff-complex in Groningen) en criminele voetbalsupporters. Dit nav voorstel

van wetswijziging in de Tweede Kamer, waardoor groepsgeweld strafbaar gesteld kan worden.

INTERVIEWS hierover met:

- E. Kalsbeek-Jasperse, Kamerlid PvdA: voorstander van wetswijziging;
- R. Koenzen, café-eigenaar en mr. J.P. van Stempvoort van Advocatenkantoor Groningen over geleden schade en frustratie toen het vervolgen van daders juridisch onmogelijk bleek te zijn.

SHOTS

- Groningen: van schade herstelde omgeving van Wolters-Noordhoff-complex 10";
- ext. en int. Advocatenkantoor Groningen versneden met dupes van vernielingen.

DUPES:

- krakers in Wolters-Noordhoff-complex in Groningen: ME, arrestaties, vernielingen aan café en advocatenkantoor, politie-opname van confrontatie met krakers;
- FC-Groningen supporters: vernielde treinstel, politiebegeleiding.

TREFWOORDEN: geweld; strafrecht; vandalisme
PERSOONSNAMEN: Kalsbeek, Ella
NAMEN: Wolters-Noordhoff-complex
LOCATIES: Groningen
SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 98474
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: OVERAL EN NERGENS
SUBTITEL: Afl. 10: Rijkshemelvaartdienst
ZENDGEMACHTIGDE: EO
PRODUCENT: THE COMPANY media produkties iov de EO
UITZENDDATUM: 1993-02-04
BEGIN-EINDTIJD: 19:55:11 - 20:26:13
TIJDSDUUR: 31'02"
DRAGERNUMMER: TD61806 {DIGI-BETA}
AR50656 {BCN}
V50656 {VHS}

SAMENVATTING: Serie reportages van Jan van den Bosch. Deze aflevering een woongemeenschap in enkele gekraakte gebouwen tussen Schiphol, de A4 en de Rijksluchtvaartdienst. De bewoners leven ieder hun leven. Ze noemen hun gemeenschap de "Rijkshemelvaartdienst".

GENRE: NADER TE BEPALEN

TREFWOORDEN: krakers; levensstijl; samenlevingsvormen; woongroepen
LOCATIES: Amsterdam; Nederland
MAKER-FUNCTIE: Bosch, Jan van den {redactie}
Klumper, Bert {redactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

BESCHRIJVING: Jan van den Bosch praat met Ton Snellaert en enkele van zijn medebewoners/krakers van de "Rijkshemelvaartdienst" over hun manier van leven, filosofie, muziek, reden dat zij anders zijn gaan leven, zoeken naar de waarheid in het leven, drugsgebruik, beeldende kunst, bekering tot het christendom (Ton, Wolf en Gerald) en hun beleving en verkondiging van het evangelie.

SHOTS:

- div. int. + ext. gebouwen van de Rijkshemelvaartdienst met verschillende woonruimten, kunstatelier, drukkerijtje.

TREFWOORDEN: bekeringen
SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 79781
 COLLECTIE: Televisie Programma
 TITEL: NOVA
 ZENDEGEMACHTIGDE: NOS; VARA
 UITZENDDATUM: 1993-04-02
 BEGIN-EINDTIJD: 22:39:40 - 22:48:10
 TIJDSDUUR: 8'30"
 DRAGERNUMMER: TD23674 {DIGI-BETA}
 V42967 {VHS}
 SAMENVATTING: MR. B.J. ASSHER MET PENSIOEN
 GENRE: NADER TE BEPALEN
 MAKER-FUNCTIE: Huys, Twan {redactie}
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 ANNOTATIES: schone inlas 23:20:12 - 23:21:23
 BESCHRIJVING: Terugblik op de carrière van Mr. B.J. Asscher, president van de Amsterdamse Rechtbank, die meer dan 30 jaar rechter is geweest.
 STUDIO-INTERVIEW met hem over de betekenis van gevangenisstraf en over een uitspraak van minister Hirsch Ballin, die meent dat rechters te weinig oog hebben voor de maatschappelijke gevolgen van hun uitspraken. Asscher is het niet met de minister eens en legt uit waarom.
 SHOTS:
 - medium shots en cu Asscher in rechtszaal 20"
 - cu van zijn boek "Meesters der Metamorfose".
 DUPES:
 - A. met boulevardblad in rechtszaal
 - in Amsterdam met krakers + zitting in kraakpand.
 TREFWOORDEN: rechters
 PERSOONSNAMEN: Asscher, B.J.
 SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 210709
 COLLECTIE: Televisie Journaal
 TITEL: JOURNAAL
 ZENDEGEMACHTIGDE: NOS
 UITZENDDATUM: 1993-09-07
 BEGIN-EINDTIJD: 01:05:20 - 01:06:04
 DRAGERNUMMER: TD17502 {DIGI-BETA}
 T1138 {BETACAM-SP}
 V50861 {VHS}
 GENRE: journaal
 BESCHRIJVING: Politie ontruimt het gekraakte voormalige bureau van de zedenpolitie aan de Overtoom in Amsterdam. Het gebouw was bezet door jongeren en studenten in het kader van een landelijke actie voor betere huisvesting voor jongeren.
 SHOTS van het wegslepen en afvoeren van de krakers.
 TREFWOORDEN: krakers; ontruiming
 LOCATIES: Amsterdam; Nederland
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 212146
 COLLECTIE: Televisie Journaal
 TITEL: JOURNAAL
 ZENDEGEMACHTIGDE: NOS
 UITZENDDATUM: 1993-11-01
 BEGIN-EINDTIJD: 01:05:10 - 01:05:50
 DRAGERNUMMER: TD17665 {DIGI-BETA}
 T1076 {BETACAM-SP}

V44850 {VHS}

GENRE: journaal

BESCHRIJVING: Kluizenaar Jozef van den Berg moet van gemeente Neerijnen het door hem gekraakte fietsenhok ontruimen. SHOTS van Van den Berg die spullen pakt en aanstalten maakt om te vertrekken; Van den Berg weer terug in het fietsenhok, omdat God deze plek heeft aangewezen om te wonen.

TREFWOORDEN: curiosa; wonen

PERSOONSNAMEN: Berg, Jozef van den

LOCATIES: Nederland; Neerijnen

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 86381

COLLECTIE: Televisie Programma

TITEL: VAN GEWEST TOT GEWEST

ZENDGEMACHTIGDE: NOS

UITZENDDATUM: 1993-11-16

BEGIN-EINDTIJD: 19:20:47 - 19:50:24

TIJDSDUUR: 29'37"

DRAGERNUMMER: TD64232 {DIGI-BETA}
AR51363 {BCN}
V51363 {VHS}

SAMENVATTING: Wekelijks programma met aandacht voor regionale onderwerpen, gepresenteerd door Jantine de Jonge. Deze aflevering:
1. Renoveren of ruïneren? (atelierruimtes met sloop bedreigd);
2. Das Kapitaal (dassenburcht bedreigd door industrie);
3. Van de noot een deugd (Nieuw Philharmonisch Orkest).

GENRE: NADER TE BEPALEN

LOCATIES: Nederland

MAKER-FUNCTIE: Dijk, Jan {productie}
Jonge, Jantine de {presentatie}
Leeuwenburgh, Theo (eindred.) {redactie}
Verver, Tineke {regie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

BESCHRIJVING: 19:21:07 - 19:29:40
RENOVEREN OF RUÏNEREN? (atelierruimten met sloop bedreigd)
Het gekraakte gebouw van de voormalige Emmaschool te Zwolle dat onderdak biedt aan de Stichting Ateliers Emma, die de ruimtes in het pand als atelier aan kunstenaars ter beschikking stelt, wordt met sloop bedreigd. Hoewel het pand op de monumentenlijst staat en er in Zwolle een groot tekort aan atelierruimte is, is de gemeente niet bereid geld in de renovatie te steken.
De kunstenaars willen het liefst een multicultureel centrum in het gebouw vestigen en zijn bereid zelf het pand te renoveren.
INTERVIEWS hierover met:
- Bernard Kommerkamp, ex-bestuurslid St. Ateliers Emma;
- Anneke Grolleman, Stichting Ateliers Emma;
- Ernst Reinhardt, wethouder cultuur Zwolle;
- de kunstenaars Karryke Manrho, Jacques Zuidema, Martha van der Meulen, Marnix Staal en Christopher McKeeman.
SHOTS:
- ext. en div. int. atelierruimten Emmaschool;
- ext. Stichting Atelier Zwolle.
19:29:42 - 19:38:00
DAS KAPITAAL (dassenburcht bedreigd door industrie)
Maastricht wil haar industrie uitbreiden en heeft daartoe een nieuw bedrijventerrein gepland op het grondgebied van de

gemeente Eijsden, waar zich een eeuwenoude dassenburcht bevindt. Volgens een door de Tweede Kamer aangenomen dassenbeschermingsplan moet het gebied een ecologische verbindingzone vormen tussen het Savelsbos en de St. Pietersberg om te voorkomen dat de dassenpopulatie zal uitsterven. Ondanks dit plan en de in Maastricht gehouden Econet-conferentie waar oa gepraat wordt over ecologische verbindingzones in Europa, gaat de bouw van industrie gewoon door. Ook de boeren in het Maasdal komen in de problemen want een groot deel van hun gebied gaat verloren.

INTERVIEWS hierover met:

- Jaap Dirkmaat, voorz. Vereniging Das en Boom;
- Frans Cortenraad, burgemeester Eijsden;
- Piet Hilhorst, gedeputeerde provincie Limburg;
- Tonny en Twan Rempelberg, boeren;
- Philip Houben, burgemeester Maastricht.

SHOTS:

- industrie Maastricht;
- div. shots dassenburcht in Savelsbos;
- div. landsschapshots Maasdal omgeving Eijsden en Maastricht;
- Econet-conferentie Maastricht.

SHOTS/ DUPES: dassen in het Maasdal.

19:38:02 - 19:48:58

VAN DE NOOT EEN DEUGD

Het Nieuw Philharmonisch Orkest, NPO, bracht in schouwburg Ogterop in Meppel de première van werk van de Meppelse componist Martin Röttgering. Door bezuinigingen op de grote regionale klassieke orkesten zijn deze niet langer in staat zich bezig te houden met nevenactiviteiten als koorbegeleiding en de uitvoering van experimentele premières als deze.

Zogenaamde "projectorkesten" als het Nieuw Philharmonisch Orkest in Friesland, dat uit musici van andere orkesten en conservatorium- studenten bestaat, vullen de ontstane leemten op.

INTERVIEWS hierover met:

- Oeds Jongsma, zakelijk leider Nieuw Philharmonisch Orkest;
- Martin Röttgering, componist;
- Hoite Pruiksmā, dirigent NPO;
- Bindert Postema, hoboïst.

SHOTS: div. van orkestrepetitie; fragmenten concert in schouwburg Meppel.

BESCHR-NIVEAU: integraal programma
TREFWOORDEN: ateliers; dassen; dierenbescherming; kunstenaars; natuurbescherming; orkesten; orkestrepetities
PERSOONSNAMEN: Reinhardt, Ernst
NAMEN: Nieuw Philharmonisch Orkest
LOCATIES: Eijsden; Maasdal; Maastricht; Meppel; Zwolle; Savelsbos
MAKER-FUNCTIE: Helsdingen, Ellen van (samenstelling) {redactie}
Osch, Frank van (samenstelling) {redactie}
Peerbolte, Hans (samenstelling) {redactie}
SELECTIENIVEAU: integraal programma
DOCID: 213126
COLLECTIE: Televisie Journaal
TITEL: JOURNAAL
ZENDGEMACHTIGDE: NOS
UITZENDDATUM: 1993-12-11
BEGIN-EINDTIJD: 00:58:50 - 00:59:27
DRAGERNUMMER: TD17658 {DIGI-BETA}

T836 {BETACAM-SP}
V51560 {VHS}
GENRE: journaal
BESCHRIJVING: Actie van krakers tegen nieuwbouwplannen van ABN/AMRO in de
 Amsterdamse binnenstad, waarvoor historische panden zouden
 moeten wijken.
 SHOTS van rellen bij ontruiming van kraakpand aan de
 Nieuwezijds Kolk door de ME.
TREFWOORDEN: ME; krakers; ontruiming; rellen
LOCATIES: Amsterdam; Nederland
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 213358
COLLECTIE: Televisie Journaal
TITEL: JOURNAAL
ZENDGEMACHTIGDE: NOS
UITZENDDATUM: 1993-12-20
BEGIN-EINDTIJD: 01:01:34 - 01:02:49
DRAGERNUMMER: TD17660 {DIGI-BETA}

T845 {BETACAM-SP}
V51618 {VHS}
GENRE: journaal
BESCHRIJVING: Ontruiming van kraakpanden aan de Nieuwezijds Kolk in
 Amsterdam.
 SHOTS van ME-busjes rijdend door de stad; krakers gooien
 verfbommen en vuurwerk; bulldozer begint met slopen; politie
 wordt in container door hijskraan op dak gezet; betoging op
 de Dam; krakers verlaten rustig het pand, enkele verfgooiers
 worden door de politie afgevoerd.
TREFWOORDEN: ME; krakers; ontruiming
LOCATIES: Amsterdam; Nederland
MAKER-FUNCTIE: Grijpma, Paul {redactie}
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

1994

DOCID: 90376
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: 2 VANDAAG
ZENDGEMACHTIGDE: EO
UITZENDDATUM: 1994-01-15
BEGIN-EINDTIJD: 18:15:05 - 18:25:11
TIJDSDUUR: 10'06"
DRAGERNUMMER: TD24671 {DIGI-BETA}
 V51859 {VHS}
SAMENVATTING: PORTRET ED VAN THIJN
GENRE: NADER TE BEPALEN
MAKER-FUNCTIE: Aarten, Irjan {redactie}
 Snel, Jeroen {redactie}
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
BESCHRIJVING: De burgemeester van Amsterdam, Ed van Thijn, volgt binnenkort
 de overleden minister Ien Dales op als minister van
 Binnenlandse Zaken. In politiek Den Haag is met instemming op
 deze benoeming gereageerd.
 STUDIO-INTERVIEW hierover met Willem Breedveld, journalist
 Trouw. Hij roemt de bestuurlijke capaciteiten van Van Thijn,
 maar is echter ook van mening dat hij zich het laatste jaar te
 vaak achter commissaris Nordholt heeft verscholen. Hij

verwacht dat Van Thijn in een volgend kabinet deze functie zal behouden.

DUPES met Van Thijn:

- reeks korte dupes vanaf de jaren '60 en diverse foto's;
- persconferentie over drugsproblematiek Amsterdam;
- in het nauw gebracht door krakers Staatsliedenbuurt;
- bij inhuldiging Ajax 1988;
- bij raadsvergadering olv Van Thijn;
- tijdens bezoek Nelson Mandela aan Amsterdam;
- bij ramp Bijlmermeer met El Al-Boeing;

TREFWOORDEN: benoemingen; ministers
PERSOONSNAMEN: Breedveld, Willem; Thijn, Ed van
NAMEN: Ministerie van Binnenlandse Zaken
LOCATIES: Nederland
SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 91548
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: KO DE BOSWACHTER
ZENDGEMACHTIGDE: AVRO
PRODUCENT: Bos Bros. Film-TV Productions
UITZENDDATUM: 1994-01-29
BEGIN-EINDTIJD: 18:41:22 - 18:56:21
TIJDSDUUR: 15'59"
DRAGERNUMMER: TD64569 {DIGI-BETA}
AR51986 {BCN}
V51986 {VHS}

SAMENVATTING: Vanuit de boswachterswoning presenteren Ko de boswachter (Burny Bos) en postbode Anton Gleuf (Paul Kooy) een programma met onderwerpen uit de natuur, met als vaste rubrieken "De natuur" en "Kijkerspost". Deze aflevering over hoe dieren wonen.

GENRE: NADER TE BEPALEN
DOELGROEP: kinderen
TREFWOORDEN: natuur
PERSOONSNAMEN: Bos, Burny; Kooy, Paul R.
MAKER-FUNCTIE: Mooy, Rob {regie}
Petit, Leontine {productie}
Teisman, Lisette {redactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

BESCHRIJVING: Ko de boswachter die uit zijn functie is ontheven en zijn vriend de postbode Anton Gleuf kraken de boswachterswoning die gesloten is omdat de regering heeft besloten het Bosbessenbos op te heffen. Zij doen dit omdat zij zich in willen blijven zetten voor de natuur.

DE NATUUR:

18:44:28 + 18:52:18 verschillende voorbeelden van woningen van dieren zoals de koekoek en de koekoekshommel; voorbeelden van "huisjes" van de slak, de schildpad en de krab. Verder aandacht voor plankton en watervlooien.

KIJKERSPOST:

18:47:47 Anton Gleuf behandelt een brief en een ingestuurde videoband.

TREFWOORDEN: hommels; koekoeken; plankton; watervlooien
SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 99982
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: TV-NOMADEN
ZENDGEMACHTIGDE: VPRO

UITZENDDATUM: 1994-02-07
 BEGIN-EINDTIJD: 19:18:40 - 19:51:47
 TIJDSDUUR: 33'07"
 DRAGERNUMMER: TD65504 {DIGI-BETA}
 AR52086 {BCN}
 V52086 {VHS}

SAMENVATTING: Wekelijks jongerenprogramma, gepresenteerd door Jeroen Bishoff, vanuit een Belgische stadsbus waarmee hij door Nederland kruist. Tussenleaders: kwis, gepresenteerd door Jeroen Bishoff, met vragen op het gebied van politieke correctheid.

GENRE: NADER TE BEPALEN
 DOELGROEP: jongeren
 LOCATIES: Nederland
 MAKER-FUNCTIE: Bishoff, Jeroen {presentatie}
 Dijkman, Rogier {redactie}
 Kempadoo, Sanjhevi {productie}
 Ploeg, René van der (eindred.) {redactie}
 Rübzaam, Marianne {productie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 ANNOTATIES: Selectie 1x per maand.
 BESCHRIJVING: 19:20:28 KRAKEN
 Reportage over het kraken van Rustenburg 52, met een werkbespreking, het openen van een venster dmv een koevoet, het doorzagen van stalen spijlen, aankomst van de politie en constatering van leegstand. Er ontstaat een schermutseling omdat meer dan twee agenten naar binnen willen. Woordvoerder Johan licht toe waarom de krakers dit niet toestaan.
 19:24:32 DE KRANT NN
 Gesprekken met Rob en Bas, redactieleden van dit tijdschrift voor actievoerend Nederland, over het schrijven voor deze krant, het nieuws dat zij brengen en acties die zij ondersteunen. Shots: redactieruimte en gedeeltelijk opgemaakte krant.
 19:29:01 BURGEMEESTERSKANDIDATEN VAN AMSTERDAM Portret van twee kandidaten voor het duo-burgemeesterschap van Amsterdam, Jurryt vd Vooren en Daphne vd Werf. Zij bieden een petitie aan bij de Turkse ambassade in Den Haag, schrijven een sollicitatiebrief, worden rondgeleid in het stadhuis door loco-burgemeester De Grave en bezoeken een openbare hoorzitting. Zij lichten hun motivatie toe en lanceren enkele ideeën.
 19:37:22 NN06 EN NN04
 Twee anonieme jongeren zijn vorig jaar wegens geweldpleging opgepakt en hebben 7 dagen onterecht vastgezet. Zij bezoeken het Paleis van Justitie in Den Haag om een eis tot schadevergoeding in te dienen. De volgende dag doen zij mee met een lawaai-demo.
 19:44:57 KRAKEN VOOR EX-JOEGOSLAVIE
 Gesprek met twee Kroatische vluchtelingen die zich hebben aangemeld bij het Kraakspreekuur omdat zij uit hun huis worden gezet. Shots van hun woning en de kraakactie.

TREFWOORDEN: acties; burgemeesters; justitie; krakers; smartegeld; tijdschriften; vluchtelingen

PERSOONSNAMEN: Grave, Frank de
 LOCATIES: Amsterdam
 SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 214348
 COLLECTIE: Televisie Journaal
 TITEL: JOURNAAL

ZENDGEMACHTIGDE: NOS
 UITZENDDATUM: 1994-02-16
 BEGIN-EINDTIJD: 00:54:08 - 00:54:43
 DRAGERNUMMER: TD17696 {DIGI-BETA}
 T903 {BETACAM-SP}
 V52128 {VHS}

GENRE: journaal
 BESCHRIJVING: SHOTS van ontruiming door ME van kraakpand in Amsterdam;
 brandende Nederlandse vlag uit raam van kraakpand; krakers
 worden per megafoon gesommeerd het pand te verlaten.

TREFWOORDEN: ME; krakers; ontruimingen
 LOCATIES: Amsterdam; Nederland
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 214888
 COLLECTIE: Televisie Journaal
 TITEL: JOURNAAL
 ZENDGEMACHTIGDE: NOS
 UITZENDDATUM: 1994-03-29
 BEGIN-EINDTIJD: 01:00:44 - 01:01:19
 DRAGERNUMMER: TD18057 {DIGI-BETA}
 T944 {BETACAM-SP}
 V52169 {VHS}

GENRE: journaal
 BESCHRIJVING: SHOTS van ontruiming door ME van kraakpand in de Van
 Ostadestraat in Amsterdam, waarbij krakers projectielen naar
 beneden gooien en politie waterkanon hanteert; kraker die
 verzet pleegt wordt hardhandig afgevoerd.

TREFWOORDEN: ME; krakers; ontruimingen
 LOCATIES: Amsterdam; Nederland
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 105019
 COLLECTIE: Televisie Programma
 TITEL: FAST FORWARD (2)
 ZENDGEMACHTIGDE: IKON
 UITZENDDATUM: 1994-05-18
 BEGIN-EINDTIJD: 18:59:38 - 19:27:57
 DRAGERNUMMER: AR19469 {BCN}
 V53167 {VHS}

SAMENVATTING: Achtdelige serie over de invloed van de media op jongeren en
 de wereld van codes en boodschappen waarin zij leven. In deze
 aflevering:
 1. Niels van Iperen, popfotograaf;
 2. Geweld;
 3. Engelen;
 4. Emma.

GENRE: NADER TE BEPALEN
 DOELGROEP: jongeren
 TREFWOORDEN: jongeren; media
 MAKER-FUNCTIE: Schenk, Lejo (eindred.) {redactie}
 Schrederhof, Lioni (+ samenstelling) {regie}
 Veraart, Irene {productie}

BESCHRIJVING: 18:59:55 NIELS VAN IPEREN
 Werk van deze 25-jarige popfotograaf, die al op 11-jarige
 leeftijd begon, is te zien tijdens de tentoonstelling
 "Nederlandse Popfotografie" eind deze maand in Rotterdam.
 Een gesprek met hem over zijn werk wordt afgewisseld door div.
 foto's van popartiesten.

19:04:09 GEWELD

De protesten tegen geweldvideo's, agressieve computerspelletjes en geweld op televisie worden steeds heviger, maar wat zijn de reacties van jongeren op dit geweld. Gesprekjes hierover met Cult-videotheekhouder, scholieren na het bekijken van een video en spelers van computerspelletjes, afgewisseld met videobeelden en computerspelletjes.

19:12:15 ENGELEN

Jongeren vinden geloof en kerk steeds minder belangrijk, maar zoeken wel hun toevlucht bij de engelen.

Een aantal jongeren geeft hun mening over het gevoel dat ze een beschermengel hebben, de troost en het verband met God, afgewisseld met korte shots van engelenbeelden en prentjes, en een reportage over de commerciële engelcultuur in New York met speciale winkels vol engelen.

19:19:49 EMMA

Een groep jongeren kraakte zeven jaar geleden het leegstaande schoolgebouw "Emma" in Zwolle en vestigde daar oa een expositieruimte, ateliers, concertmogelijkheid en een eetcafé. Het 90-jarige gebouw is van de gemeentelijke monumentenlijst geschrapt en zal binnenkort gesloopt worden waardoor de woongemeenschap op straat komt te staan.

Gesprekken hierover met de bewoners, de wethouder van cultuur Ernst Reinhardt, overburen en wijkagent worden afgewisseld met shots van ext. en int. gebouw oa expositieruimte, bar, atelier en zolder.

TREFWOORDEN: computerspelletjes; fotografen; geesten; geweld; krakers; scholen; video

PERSOONSNAMEN: Reinhardt, Ernst

SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 98586

COLLECTIE: Televisie Programma

TITEL: DE ACHTBAAN

SUBTITEL: Afl. 5: Villa Wilgenhof

ZENDGEMACHTIGDE: AVRO

UITZENDDATUM: 1994-08-13

BEGIN-EINDTIJD: 19:28:10 - 19:52:52

TIJDSDUUR: 24'42"

DRAGERNUMMER: TD67692 {DIGI-BETA}

AR20123 {BCN}

V54142 {VHS}

SAMENVATTING: Serie van acht experimentele televisieprogramma's gemaakt door veertig jonge programmamakers. Deze aflevering: een documentaire over de bewoners van villa Wilgenhof, een kraakpand in het Gooi.

GENRE: documentaire

DOELGROEP: jongeren

TREFWOORDEN: jongeren; krakers

LOCATIES: Gooi; Nederland

MAKER-FUNCTIE: Donders, Edwin {camera}

Oliemans, Gaby {regie}

Prins, Sisa {productie}

Vorst, Peter van der {eindredactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

BESCHRIJVING: Ter inleiding geeft regisseuse Gaby Oliemans een toelichting op dit programma, met tussenshots van de opnamen.

INTERVIEWS met Roel en Huppel, bewoners van Villa Wilgenhof, over de sanitaire voorzieningen, medische verzekeringen, de plannen voor het terrein, de relatie met thuis, kritiek op de maatschappij, plannen voor de toekomst, het levensonderhoud

en vooroordelen.

SHOTS:
- door het gehele programma bewoners tijdens dagelijkse bezigheden als haarknippen, hout hakken, afwassen, koken, drummen, spelletjes doen;
19:30:50 terrein rond de villa, ext. villa;
19:37:08 int. jongerencentrum Tagrijn, int. zeefdrukkerij.

TREFWOORDEN: dagelijks leven; levensstijl; televisieopnamen; zeefdrukkerijen
SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 99521
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: NOVA
ZENDGEMACHTIGDE: NOS; VARA
UITZENDDATUM: 1994-09-10
BEGIN-EINDTIJD: 23:09:12 - 23:18:10
TIJDSDUUR: 8'58"
DRAGERNUMMER: TD22980 {DIGI-BETA}
TDU22980 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}
V54482 {VHS}

SAMENVATTING: TENTOONSTELLING OVER GESCHIEDENIS KRAAKBEWEGING
GENRE: NADER TE BEPALEN
MAKER-FUNCTIE: Brugsma, Carolien {redactie}
Cornelissen, Niels {redactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
BESCHRIJVING: In Amsterdam wordt in het Kraakmuseum "De Zwarte Kat" aan de Reguliersgracht een tentoonstelling geopend over de geschiedenis van de kraakbeweging.
INTERVIEWS met:
- Wijnand Duyvendak, actievoerder/oud-kraker, die vertelt dat de toenmalige Groote Keyser tegenwoordig sociale woningbouw is. Ook vertelt hij over de ontruiming van de Vogelstruys;
- medewerker, conservator en archivaris Kraakmuseum De Zwarte Kat;
- twee medewerkers Kraakmuseum, terwijl ze verfbommetjes van gloeilampen maken.

SHOTS:
- ext. voormalige Groote Keyser 7";
- ext. en int. Kraakmuseum 25" + 17" + 13".
DUPES: krakersrellen in Amsterdam, oa rond De Groote Keyser (1979), De Vogelstruys (1980), interview Charles Groenhuijsen met hoofdcommissaris Valken (1984).

TREFWOORDEN: krakers; musea; tentoonstellingen
PERSOONSNAMEN: Duyvendak, Wijnand
LOCATIES: Amsterdam
SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 218200
COLLECTIE: Televisie Journaal
TITEL: JOURNAAL
ZENDGEMACHTIGDE: NOS
UITZENDDATUM: 1994-09-27
BEGIN-EINDTIJD: 01:02:00 - 01:04:06
DRAGERNUMMER: TD18592 {DIGI-BETA}
T1330 {BETACAM-SP}
V54782 {VHS}

GENRE: journaal
BESCHRIJVING: ME arresteert 57 krakers bij ontruiming in Amsterdam van twee panden en het zgn. kraakmuseum De Zwarte Kat aan de Reguliersgracht.
SHOTS van redelijk geweldloze ontruiming, waarbij

NOS-cameraman Paul Hartendorf door verfbom wordt geraakt; afvoeren van gearresteerde krakers; politiecommissaris Nordholt staat op veilige afstand toe te kijken; doorzagen van deur met kettingzaag.

INTERVIEW met politiewoordvoerder Wilting die zegt dat de ontruimingen rustig verlopen.

TREFWOORDEN: ME; arrestaties; cameramannen; curiosa; krakers; ontruimingen
PERSOONSNAMEN: Wilting, Klaas
LOCATIES: Amsterdam; Nederland
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 100241
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: 2 VANDAAG
ZENDGEMACHTIGDE: VOO
UITZENDDATUM: 1994-10-06
BEGIN-EINDTIJD: 18:16:00 - 18:30:47
TIJDSDUUR: 14'47"
DRAGERNUMMER: TD25072 {DIGI-BETA}
V54879 {VHS}

SAMENVATTING: Actualiteitenprogramma, gepresenteerd door Rick Nieman, met een special over onderzoek naar het menselijk waarnemingsvermogen ihkv de Negende Wetenschap & Techniekweek die in Amsterdam wordt gehouden.

GENRE: actualiteiten
LOCATIES: Nederland
MAKER-FUNCTIE: + presentatie: Nieman, Rick {redactie}
Meijer, Frans {regie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

BESCHRIJVING: Adhv fragmenten van krakersrellen in 1980 wordt ihkv wetenschappelijk onderzoek het menselijk waarnemingsvermogen getest en kunnen kijkers thuis telefonisch reageren. Kruisgesprek Rick Nieman met W.A. Wagenaar (vanuit Amsterdam), hoogleraar functieleer en leider van het onderzoek, over factoren die de waarneming kunnen beïnvloeden. INTERVIEW hierover met Jos, een kraker, oa over de krakersrellen in 1980. In dit interview neemt de kraker stelling tegen de rol van de overheid.

DUPES:
- krakersrellen 1980;
- aftermath IRA-aanslag mei 1990 in Roermond;
- (kort) rechtszitting;
- rechtszitting in Israël tegen John Demjanjuk.

TREFWOORDEN: psychologie; wetenschappelijk onderzoek
PERSOONSNAMEN: Wagenaar, W.A.
LOCATIES: Amsterdam; Nederland
SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 103213
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: VERLEDEN AANWEZIG
ZENDGEMACHTIGDE: HV
UITZENDDATUM: 1994-10-26
BEGIN-EINDTIJD: 22:43:45 - 23:34:09
TIJDSDUUR: 50'24"
DRAGERNUMMER: TD68487 {DIGI-BETA}
AR20811 {BCN}
V55240 {VHS}

SAMENVATTING: Documentaire waarin enkele Europese vrouwen vertellen over hun ervaringen mbt concentratiekamp Ravensbrück en de extreme

regimes van hun land in het verleden mn het communisme in de USSR, nazisme in Oostenrijk en het fascisme in Italië.

GENRE: documentaire

TREFWOORDEN: communisme; fascisme; nationaal-socialisme; vrouwen

LOCATIES: Europa

MAKER-FUNCTIE: Barneveld, Anet van {regie}
 Klaassen, Kaie {productie}
 Strijbosch, Annemarie {regie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

BESCHRIJVING: Door het hele programma worden de volgende vrouwen gevolgd: Stella Kugelman Griez en Antonina Nikiforova, arts, Rusland; Aat Breur, verzetstrijdster/kunstenares, Nederland; Ceija Stojka, zigeunerin, Oostenrijk; Lidia Rolfi, verzetstrijdster WO II, Italië, oa tijdens hun dagelijks leven en activiteiten in de schilderkunst en onderwijs tegen fascisme. Zij vertellen over hun levensonderhoud; verblijf in concentratiekamp Ravensbrück; het maken van tekeningen in het concentratiekamp; schrijven van boeken over Ravenbrück; de fascistische opvoeding in het onderwijs; verzet tegen het fascisme tijdens WO II en nu; communisme vóór WO II onder de Nederlandse jongeren; levensomstandigheden na Russische Revolutie; het communistische idee dat door Stalin vernietigd is; het verraad van de zigeuners door de nazi's; angst voor totale politieke verschuiving naar rechts in Europa; Stella's zoektocht naar haar vader; de huidige zigeunerhaat; het nog steeds voortdurende geweld in de wereld.

REACTIES (kort):
 23:17:00 Italiaanse politie-agenten over de huidige aanwezigheid van fascisme;
 23:26:03 kraker Hans over zijn verzet tegen fascisme.

SHOTS:
 - div. stadshots Leningrad: oa straathandel, spelende kinderen, mensen bij vuren op straat, wapenhandel op straat, treinverkeer;
 - div. tekeningen van concentratiekamp Ravensbrück, maken van schilderijen;
 22:53:37 zw/w menigte mensen voor toespraak Mussolini op het Palazzo Venetia 1940;
 22:58:46 zw/w neerhalen van het beeld van de tsaar tijdens de Revolutie;
 23:13:47 zw/w werkende mannen in Russische werkkampen;
 23:18:56 zw/w Nikiforova tijdens bijeenkomst ex-kampgevangenen.

TREFWOORDEN: boeken; concentratiekampen; schilderijen; tekeningen; verzet; werkkampen; zigeuners

PERSOONSNAMEN: Mussolini, Benito

NAMEN: Russische Revolutie; Tweede Wereldoorlog

LOCATIES: Italië; Leningrad; Oostenrijk; Rusland; Sovjet-Unie; Ravensbrück

SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 104839

COLLECTIE: Televisie Programma

TITEL: VAN GEWEST TOT GEWEST

ZENDGEMACHTIGDE: NOS

UITZENDDATUM: 1994-12-09

BEGIN-EINDTIJD: 19:30:36 - 19:55:05

TIJDSDUUR: 24'29"

DRAGERNUMMER: AR45510 {BCN}
 V45510 {VHS}

SAMENVATTING: Wekelijks programma met aandacht voor regionale onderwerpen, gepresenteerd door Jantine de Jonge. Deze aflevering:
1. 33 jaar burgemeester (portret van P. Wisse);
2. Kunstvaarders op de hei (kunstenaarskolonie bij Arnhem);
3. Na de overval (slachtofferavonden in Utrecht).

GENRE: NADER TE BEPALEN

LOCATIES: Nederland

MAKER-FUNCTIE: Dijk, Jan {productie}
Jonge, Jantine de {presentatie}
Verver, Tineke {regie}
Zee, Johan van der {redactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

BESCHRIJVING: 19:31:39 - 19:39:05
33 JAAR BURGEMEESTER
Portret van P. Wisse, burgemeester van de gemeente Wissenkerke op Noord-Beveland sinds 1962. Hij heeft in die tijd veel zien veranderen in zijn van oorsprong agrarische gemeente zoals de toename van recreatie, die gunstig was voor de inkomsten en werkgelegenheid. Het inwonertal is nagenoeg gelijk gebleven, dus de meeste mensen die hij tegenkomt op zijn dagelijkse ronde, zijn voor hem bekenden. Gesprek hierover met burgemeester P. Wisse.

SHOTS:
- P. Wisse tijdens zijn ronde (in zijn VW-Kever) oa naar de bejaardengymnastiek, bezoek aan boerenbedrijven, overleg met recreatie-ondernemers;
- div. landschap Noord-Beveland.

19:39:05 - 19:46:31
KUNSTVAARDERS OP DE HEI
Reportage over de kunstenaarskolonie van beeldend kunstenaar Arild Veld en zijn vrienden even ten noorden van Arnhem. Van oorsprong was de kolonie een opslagplaats met loodsen van Defensie, maar deze is door gebrek aan atelierruimte in Arnhem door de kunstenaars gekraakt. De plek is uitgegroeid tot een vrijplaats van fantasie en zal deze maand worden geopend voor publiek.

INTERVIEWS hierover met:
- Arild Veld en over zijn fantasievoertuig;
- Dijanne van Engelen, kunstenaar;
- bezoekers tijdens een opendag.

SHOTS:
- div. fantasievoertuig;
- ext. en int. atelierruimten: kunstenaars tijdens hun werk;
- groepstentoonstelling bij de Belastingdienst.

19:46:31 - 19:53:40
NA DE OVERVAL
Reportage over de slachtofferavonden die de Utrechtse politie organiseert voor mensen die de dupe zijn geworden van inbraak, waarvan de dader is gepakt. Op deze avonden wordt gepraat over preventie en emoties die loskomen na zo'n inbraak. In deze reportage mn aandacht voor een groep bejaarden die allemaal slachtoffer zijn geworden van één man, die hen in hun eigen huis beroofde.

INTERVIEWS hierover met:
- gedupeerde bejaarden;
- Piet van de Kamp, rayonchef politie;
- Jos van Wegen, hoofdagent.

SHOTS:
- rijer vanuit een politieauto;

- div. slachtofferavond met bejaarden en de volgende sprekers:
 Jan Wolf, coördinator WIT-team; Ton Maan, officier van justitie; Daniëlle Alexander, slachtofferhulp.

BESCHR-NIVEAU: integraal programma
 TREFWOORDEN: ateliers; beeldende kunst; burgemeesters; fantasie; inbraak; kunstenaars; ouderen; politie; slachtofferhulp; tentoonstellingen

PERSOONSNAMEN: Wisse, P.
 LOCATIES: Arnhem; Utrecht; Wissenkerke
 MAKER-FUNCTIE: Hoek, Rob van {redactie}
 Koopziek, Flip {camera}
 Pinxteren, Jacqueline van {redactie}
 Ruiters, Hans de {camera}
 Weegen, Wim vd {redactie}

SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 219466
 COLLECTIE: Televisie Journaal
 TITEL: JOURNAAL
 ZENDGEMACHTIGDE: NOS
 OPNAMEDATUM: 1994-12-19
 UITZENDDATUM: 1994-12-19
 BEGIN-EINDTIJD: 00:56:37 - 00:58:31
 DRAGERNUMMER: TD18474 {DIGI-BETA}
 T1449 {BETACAM-SP}
 V56046 {VHS}

GENRE: journaal
 BESCHRIJVING: Olv de geestelijke Abbé Pierre hebben driehonderd leden van een thuislozenbeweging een leegstaand gebouw gekraakt in de sjieke Parijse wijk Saint German des Prés, waar daklozen nu voorlopig een onderdak hebben.
 SHOTS van bezettingsactie 43" + 11"; Abbé Pierre in de straten omringd door actievoerders 12"; Abbé Pierre neemt afscheid van premier Balladur na een gesprek met hem 14".
 Korte VERKLARING van Abbé Pierre na gesprek met Balladur.

TREFWOORDEN: bezettingen; daklozen; krakers
 PERSOONSNAMEN: Abbé Pierre; Balladur, Edouard
 LOCATIES: Frankrijk; Parijs
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

1995

DOCID: 105673
 COLLECTIE: Televisie Programma
 TITEL: MARCO POLO (2)
 ZENDGEMACHTIGDE: VPRO
 UITZENDDATUM: 1995-01-09
 BEGIN-EINDTIJD: 20:29:23 - 20:55:12
 TIJDSDUUR: 25'49"
 DRAGERNUMMER: TD70385 {DIGI-BETA}
 AR21533 {BCN}
 V56236 {VHS}

SAMENVATTING: Negendelige serie reportages over de bewoners van de regio IJmond, een regio gedomineerd door de Hoogovens en de visserij.

GENRE: NADER TE BEPALEN
 LOCATIES: Beverwijk; IJmond; IJmuiden; Nederland; Velsen
 MAKER-FUNCTIE: Cakir, Mehmet Ali {redactie}
 Gulik, Ineke van {productie}
 ea {redactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 BESCHRIJVING: In deze aflevering aandacht voor de eerste kennismaking van een Irakese asielzoeker met sneeuw, een kortstondige kraakactie in Beverwijk, de opening van een Turks restaurant in Beverwijk, een VN-militair die binnenkort naar Zagreb vertrekt, sportvissers op de pier en een kraker die een wethouder aan zijn woord houdt.
 INTERVIEWS met:
 - Iraakse asielzoeker over de sneeuw;
 - kraker in Beverwijk over de kraakactie en zijn verwachtingen van het bezoek aan wethouder Baas voor woonruimte;
 - politieagent (kort) over de kraakactie;
 - Jan Baas, wethouder Beverwijk;
 - eigenaar Turks restaurant over zijn klanten en de locatie;
 - VN-militair over de Turken in Beverwijk en zijn motivatie om naar Bosnië te gaan;
 - sportvissers.
 SHOTS:
 20:29:51 ext. asielzoekerscentrum Maris Stella, sneeuwruimen, Iraakse man speelt met sneeuw;
 20:32:40 politie en wethouder Baas in gesprek met de krakers, bulldozers breken het pand af + va 20:50:47;
 20:39:46 int. Turks restaurant, buffet, buurtbewoners op de receptie, buikdanseres;
 20:48:22 strand, besneeuwde pier, sportvissers op de pier;
 20:52:21 bezoek van kraker Erik aan het stadskantoor.

TREFWOORDEN: asielzoekers; bulldozers; krakers; militairen; restaurants; sneeuw; sportvissen
 NAMEN: Turken; VN
 SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 109553
 COLLECTIE: Televisie Programma
 TITEL: BRANDPUNT
 ZENDGEMACHTIGDE: KRO
 UITZENDDATUM: 1995-01-15
 BEGIN-EINDTIJD: 21:17:35 - 21:22:40
 TIJDSDUUR: 5'05"
 DRAGERNUMMER: TD19698 {DIGI-BETA}
 V56300 {VHS}

SAMENVATTING: DAKLOZEN KRAKEN PAND IN UTRECHT
 GENRE: NADER TE BEPALEN
 MAKER-FUNCTIE: Thier, Eric {redactie}
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 BESCHRIJVING: Een groep daklozen kraakte een pand in een gegoede buurt in Utrecht en maakte er een nachtopvangcentrum van. De omwonenden kwamen in opstand en de gemeente is van plan het gekraakte pand te ontruimen.
 INTERVIEWS hierover met:
 - P. van der Linden, wethouder Welzijn;
 - Willem, congiërge.
 - div. omwonenden (straatinterviews).
 SHOTS: div. van de daklozen in hun nachtopvangcentrum.

TREFWOORDEN: daklozen; krakers; opvangcentra
 LOCATIES: Nederland; Utrecht
 SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 124888
 COLLECTIE: Televisie Programma

TITEL: DEADLINE
 ZENDGEMACHTIGDE: TROS
 UITZENDDATUM: 1995-03-24
 BEGIN-EINDTIJD: 22:06:36 - 22:43:15
 TIJDSDUUR: 36'39"
 DRAGERNUMMER: AR22503 {BCN}
 V57124 {VHS}

SAMENVATTING: Tweewekelijks magazine over misdaden en misstanden, met reportages, reconstructies en studiodiscussies. Presentatie: Jaap Jongbloed.

GENRE: magazine
 TREFWOORDEN: criminaliteit; misdaadreconstructie
 MAKER-FUNCTIE: Haverlag, Raymond {regie}
 Jongbloed, Jaap {presentatie}
 Smit, Loes {productie}
 Steenbergen, Wendy {productie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 BESCHRIJVING: 22:31:07 DEADLINE DOSIER
 Reconstructie van de brand in het Groningse Den Andel waarbij bewoner Hilko Medema om het leven kwam. In het dorp gaan geruchten dat het niet om een ongeluk maar om een misdrijf gaat. De politie is een tegengestelde mening toegedaan. Vijf jaar later meldt een vrouw, Leonie, zich bij de politie met de mededeling dat Medema vermoord is door haar Duitse vriend Peter Kramer. Kramer wordt voor de moord veroordeeld tot tien jaar maar Deadline kwam op het spoor van een man die zegt Kramers onschuld te kunnen bewijzen.
 Interviews hierover met:

- dorpsbewoners;
- Bennie Medema, broer slachtoffer (onherkenbaar in beeld);
- Jojo van der Werf, ex-kraker huis Den Andel;
- mr. P. Doedens, advocaat Peter Kramer.

 Telefoongeprek met verdachte K. die in het Huis van Bewaring in Leeuwarden zit.

22:42:16 VERDEDIGINGSWAPEN VOOR BURGERS TEGEN CRIMINELEN
 Om criminelen af te schrikken is een flitslamp ontwikkeld die de overvaller voor zes minuten verblindt.

TREFWOORDEN: au pair; branden; illegalen; inbraakbeveiliging; lampen; moorden; oplichting; processen; verblijfsvergunningen
 PERSOONSNAMEN: Akel, Ilhan; Doedens, Piet H.; Sneijder, Paul; Wilting, Klaas
 NAMEN: Orde van Advocaten
 SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 123749
 COLLECTIE: Televisie Programma
 TITEL: GEKNIPT (1)
 ZENDGEMACHTIGDE: TROS
 PRODUCENT: René Stokvis Producties bv
 UITZENDDATUM: 1995-03-31
 BEGIN-EINDTIJD: 18:58:44 - 19:24:11
 TIJDSDUUR: 25'27"
 DRAGERNUMMER: TD25624 {DIGI-BETA}
 V57287 {VHS}

SAMENVATTING: Serie programma's waarin presentator Jeroen Kramer op bezoek gaat bij mensen nav opmerkelijke advertenties en merkwaardige berichten in krant of tijdschrift.

GENRE: NADER TE BEPALEN
 TREFWOORDEN: advertenties; kranten; tijdschriften
 LOCATIES: Nederland
 MAKER-FUNCTIE: Emans, Hans (eindred.) {redactie}

Kramer, Jeroen {presentatie}
Walther, Hans {regie}
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
BESCHRIJVING: 18:59:16 Een theologiestudente plaatste een advertentie waarin ze een tehuis zoekt voor een rat. Ze vertelt over haar grote voorliefde voor dit knaagdier, het fokken ervan en de prijzen die ze gewonnen heeft met haar ratten.
19:06:30 Bezoek aan een mevrouw nav haar advertentie waarin ze contact zoekt met de inbrekers die haar huis hebben leeggehaald.
19:08:14 Een man in Amsterdam plaatste een oproep voor behoud van zijn gekraakte en slooprijpe woning die hij omgetoverd heeft tot museum.
19:13:58 Bezoek aan een poppenmaakster nav haar advertentie voor gereedschap.
19:18:30 Bezoek aan het atelier van dierenpreparateur Leon Bouten met uitleg over zijn werk.
TREFWOORDEN: opgezette dieren; preparateurs
SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 114169
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: BANANASPLIT
ZENDGEMACHTIGDE: TROS
UITZENDDATUM: 1995-04-14
BEGIN-EINDTIJD: 21:00:40 - 21:37:30
TIJDSDUUR: 36'50"
DRAGERNUMMER: AR22792 {BCN}
V57541 {VHS}

SAMENVATTING: Serie programma's waarin met een verborgen camera wordt opgenomen hoe mensen reageren in situaties waarin zij voor de gek worden gehouden met als vast onderdeel de moppomaat. In deze aflevering ontvangt presentator Ralph Inbar als gasten: goochelaar Hans Kazàn en entertainer Hans Versnel.

GENRE: NADER TE BEPALEN
TREFWOORDEN: humor; verborgen camera
MAKER-FUNCTIE: Arnold, Hannie {productie}
Inbar, Ralph {presentatie}
Steeg, Rita van der {productie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
BESCHRIJVING: 21:10:27 De auto van Hans Kazàn wordt tijdens een korte afwezigheid van hem verwisseld voor hetzelfde type met het stuur rechts.
21:28:45 Mislukt optreden van Hans Versnel op een bruiloft, publiek reageert niet en loopt zelfs weg.
Verder komen de volgende grappen aan de orde: testen van een "zitzak" door dames en de Franse actrice Véronique Genest, die een kraker verstopt voor de politie.

PERSOONSNAMEN: Kazàn, Hans; Versnel, Hans
SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 136541
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: DE TIJD STAAT EVEN STIL (8)
ZENDGEMACHTIGDE: NCRV
UITZENDDATUM: 1995-04-25
BEGIN-EINDTIJD: 22:06:18 - 22:45:44
TIJDSDUUR: 39'26"
DRAGERNUMMER: TD25852 {DIGI-BETA}
V57745 {VHS}

SAMENVATTING: Tiendelige serie praatprogramma's, gepresenteerd door Patrick van Mil, waarin hij met betrokkenen terugblijkt op een belangrijke gebeurtenis uit het recente verleden. Deze aflevering: het geweld in Amsterdam dat gepaard ging met de viering van Koninginnedag 1980, de dag waarop koningin Juliana haar dochter Beatrix aan het volk voorstelde als de nieuwe koningin.

GENRE: praatprogramma
TREFWOORDEN: troonswisselingen; geweld
NAMEN: Koninginnedag
LOCATIES: Nederland; Amsterdam
MAKER-FUNCTIE: Mil, Patrick van {presentatie}
Hurkmans, Piet {redactie}~ea;
Steenhoven, Frank van {regie}
Emmering, Hans {eindredactie}
Deutekom, Gerda van {productie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: kleur
BESCHRIJVING: Itt het feest dat men op 30 april 1980 in Amsterdam dacht te vieren, werd deze dag gekenmerkt door een explosie van geweld. De gewelddadige confrontaties tussen krakers die hun onvrede uitten nav de woningnood en ME'ers die de orde trachtten te handhaven, zorgden ervoor dat Koninginnedag 1980 op een zwarte bladzijde in de geschiedenisboeken kwam te staan.

STUDIOGESPREKKEN hierover met:

- Frans Schuit (?), steengooier, over zijn plannen die dag, wat er toen met hem gebeurde, de gewelddadige ontruiming van een pand en welk effect dat bij hem teweeg bracht, naar wie hij stenen gooide en de gevolgen die zijn optreden voor hem hebben gehad nav de beelden die van hem op de televisie werden getoond;
- Jimmy Nijman (?), voormalig agent bereden politie, over zijn herinneringen aan die dag, het gebruik van geweld, of hij door stenen geraakt is, de val van zijn paard waardoor hij in de menigte terecht kwam, een ander voorval en hoe hij deze dag na vijftien jaar beschouwt;
- Hans Wiegel, toenmalig minister Binnenlandse Zaken, over zijn oproep tot het volk 30 april vreedzaam en feestelijk te laten verlopen, in hoeverre het geweld voor de aanwezigen in de Nieuwe Kerk merkbaar was, wie verantwoordelijk voor de gebeurtenissen was en de vraag of alles te voorkomen was geweest;
- Leendert Dorst (?), bataljons-commandant ME, over de afspraken mbt het ingrijpen van de ME, de spontane politieactie terwijl hij nog in onderhandeling met de demonstranten was, degenen die verantwoordelijk waren en zijn kijk op de gebeurtenissen na vijftien jaar;
- agent die bedreigd werd over het gebruik van vuurwapens;
- Wam Kat (?), voormalig PSP-jongerenvoorzitter, over het motief van de demonstratie die oa hij had georganiseerd, de chaos, de vergelijking met acties in voormalig Joegoslavië, zijn begrip voor de acties, de relatie tussen de gebeurtenissen op 30 april en zijn huidige werk in Zagreb;
- agent over de spontane politieactie;
- dhr. van Berkel, ME-er op 30 april 1980, over het optreden van de politie en wie daarvoor verantwoordelijk was;

DUPES: div. van geweld te Amsterdam op 30 april 1980 met oa tussen krakers en ME (oa met Frans Schuit); oproep Hans Wiegel voor vreedzaam verloop 30 april 1980 (maart 1980); bezetting leegstaand kantoorpand Kinkerstraat Amsterdam;

demonstratie.

TREFWOORDEN: krakers; rellen; betogingen; ME; politie
 PERSOONSNAMEN: Wiegel, Hans
 SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 111925
 COLLECTIE: Televisie Programma
 TITEL: NLD-TV (2)
 ZENDGEMACHTIGDE: VOO
 UITZENDDATUM: 1995-05-02
 BEGIN-EINDTIJD: 17:23:15 - 17:52:38
 TIJDSDUUR: 29'23"
 DRAGERNUMMER: TD2519 {DIGI-BETA}
 V57849 {VHS}

SAMENVATTING: Serie (van vier) programma's, gepresenteerd door Danny Rook en Jeanine van Seenus, over vooroordelen die Duitse en Nederlandse jongeren over elkaar hebben.

GENRE: NADER TE BEPALEN
 DOELGROEP: jongeren
 LOCATIES: Duitsland; Nederland
 MAKER-FUNCTIE: Biemans, Peter {productie}
 Freriks, Petra {redactie}
 Herdt, Hans de {regie}
 Lenz, Susanne (eindred.) {redactie}
 Rook, Danny {presentatie}
 Seenus, Jeanine van {presentatie}
 ea {productie}
 ea {regie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 BESCHRIJVING: 17:26:01 TURKEN IN KREUZBERG
 Reportage over in de Berlijnse wijk Kreuzberg wonende Turken.
 INTERVIEWS over het leven met twee culturen in de wijk met:
 - Erusta Aysel;
 - Hursel Simsek.
 SHOTS: alg. straatshots Kreuzberg.
 17:30:04 ZUIDMOLUKKERS IN ARNHEM EN UTRECHT
 Reportage over de nieuwe generatie Zuidmolukkers in Arnhem en Utrecht.
 INTERVIEWS met over hun leven in Nederland en hun ideaal van een Zuidmolukse republiek met:
 - Andreas Saija;
 - Danny Talany;
 - Ronne Mairuhu.
 SHOTS:
 - int. Moluks Historisch Museum;
 - optreden Zuidmolukse popgroep CW Jam;
 - bijeenkomst politiek geïnteresseerde jonge Zuidmolukkers.
 17:34:29 MENINGEN
 STRAATINTERVIEWS met jonge Nederlanders en Duitsers over vooroordelen tov elkaars land.
 17:35:32 DIENSTWEIGERAARS
 INTERVIEW met Jari Bunte over de redenen waarom hij weigert in militaire dienst te gaan en de vervangende dienstplicht die hij vervult in de gezondheidszorg, vnl epilepsiepatiënten.
 17:39:33 KRAKERS EN ANTI-KRAKERS IN AMSTERDAM INTERVIEWS met:
 - Johan Verseveld, kraker;
 - Bonnie Parren, bureau Ad Hoc, over hoe het bureau voorkomt dat huizen worden gekraakt;
 - Pascal Duval en Stephanie de Bruin, die in een kantoorgebouw een woning hebben via Ad Hoc.

17:43:59 PDS
INTERVIEW met Angela Marquardt, vice-voorzitter PDS, over haar groen haar; de laagstbetaalden, vrouwen in de politiek; het aanpakken van extreem-rechts; haar ergernissen.

17:47:49 XTC-GEBRUIK IN NEDERLAND

INTERVIEWS met:

- Jaap Jamin, Jellinekcentrum Amsterdam, over de risico's van XTC en tips om die risico's te verminderen;

- Jan Willem Rottenal, XTC-gebruiker, over het nut van laten testen van XTC vóór gebruik

SHOTS: testen van XTC op houseparty.

TREFWOORDEN: houseparty's; krakers

NAMEN: Moluks Historisch Museum; PDS; Turken; XTC; Zuid-Molukkers

LOCATIES: Arnhem; Duitsland; Nederland; Utrecht; Kreuzberg

SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 114062

COLLECTIE: Televisie Programma

TITEL: KENMERK

ZENDGEMACHTIGDE: IKON

UITZENDDATUM: 1995-06-15

BEGIN-EINDTIJD: 20:52:00 - 21:02:23

TIJDSDUUR: 10'23"

DRAGERNUMMER: TD23551 {DIGI-BETA}

V58418 {VHS}

SAMENVATTING: BELGISCHE DAKLOZEN KRAKEN KASTEEL

GENRE: NADER TE BEPALEN

MAKER-FUNCTIE: Bonebakker, Seger {redactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

ANNOTATIES: Schone inlas TC: 21:21:45 - 21:31:59

BESCHRIJVING: Reportage over veertig Belgische daklozen die in Brussel een kasteeltje hebben gekraakt, dat jaren leegstond.

INTERVIEWS hierover met:

- Alain(?) over het feit dat dit experiment een springplank moet zijn voor daklozen en mensen in nood;

- Jean-Marie(?) over zijn leven en taken in het kasteel;

- Moumousse, idem;

- Guy en Sylvie over hun leven op straat.

SHOTS door het hele onderwerp heen van het kasteel en de nieuwe bewoners.

TREFWOORDEN: daklozen; kastelen; krakers

LOCATIES: België; Brussel

SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 222433

COLLECTIE: Televisie Journaal

TITEL: JOURNAAL

ZENDGEMACHTIGDE: NOS

UITZENDDATUM: 1995-06-15

BEGIN-EINDTIJD: 01:18:34 - 01:19:19

DRAGERNUMMER: TD3900 {DIGI-BETA}

T1664 {BETACAM-SP}

V58434 {VHS}

GENRE: journaal

BESCHRIJVING: De Amsterdamse politie heeft aan de Herengracht,

Weteringschans en Vijzelstraat kraakpanden ontruimd.

SHOTS van rustige ontruiming van kraakpanden door politie;

afvoeren van krakers; met hijskraan wordt de politie op dak gezet.

TREFWOORDEN: krakers; ontruiming; politie

LOCATIES: Amsterdam; Nederland

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 120373
 COLLECTIE: Televisie Programma
 TITEL: SPIJKERS
 ZENDGEMACHTIGDE: VARA
 UITZENDDATUM: 1995-06-24
 BEGIN-EINDTIJD: 23:37:43 - 00:25:58
 TIJDSDUUR: 48'15"
 DRAGERNUMMER: TD4190 {DIGI-BETA}
 V58532 {VHS}

SAMENVATTING: Serie programma's waarin Jack Spijkerman diverse gasten ontvangt in een studio met publiek. Vaste onderdelen: "Deze week" en een column.

GENRE: praatprogramma
 MAKER-FUNCTIE: Boudewijn, Berend {eindredactie}
 Roest, Chris {regie}
 Spijkerman, Jack {presentatie}
 Werdler, Pam {productie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 BESCHRIJVING: 23:38:45 SACHA RECKERT
 Gesprek met deze musicus uit München die een zgn "glasharmonika" bespeelt, over dit instrument + demonstratie.
 23:40:12 OPMERKELIJKE TELEVISIE
 DUPE: Vladimir Zjirinovski gooit in een talkshow zijn tegenstander de inhoud van zijn glas in het gezicht.
 23:41:02 STAR TREK
 Gesprek met vier leden van de fanclub van televisieserie Star Trek.
 23:43:20 ROZE ZATERDAG
 Gesprek met Erik Bakker, ambtenaar van de "homoseksuele stand", die morgen homoseksuele paren in de echt verbindt.
 23:45:40 SATIRE
 Voor- en tegenstanders van klassieke muziek voor het grote publiek met Diederik van Vleuten als musicoloog en Erik van Muiswinkel als manager van zijn zoon "Kevin Classic" (Rob Kamphues).
 23:51:30 FOTO'S VAN EXECUTIES OP INTERNET
 Gesprek met Maud Bredero (Amnesty International) en Francisco van Jole (internet)journalist, over de vraag of een videoband met executies waarvan foto's op internet opvraagbaar zijn en racistische propaganda verboden zou moeten worden.
 SHOTS: div. foto's van executies op internet.
 23:58:00 JOOP VISSER
 Gesprekje + aansluitend optreden met lied over Hans Kok (kraker, overleden in politiecel) en vervolgens "De Volkskrant is een kutkrant".
 00:05:13 CARRIE
 Column over Jip en Janneke op weg naar een houseparty in het parochiehuis.
 00:08:15 HANS DIJKSTAL, minister Binnenlandse Zaken/vice-premier
 Gesprek over zijn waarneming van premier Kok tijdens diens reis naar Japan met minister van Buitenlandse Zaken Hans van Mierlo. Verder reageert hij op een aantal stellingen van Spijkerman.
 SHOTS: Dijkstal in Sterren Playback Show (RTL).
 DUPE: Dijkstal in Sterrenslag.
 00:17:28 DEZE WEEK
 Jack Spijkerman, Erik van Muiswinkel, Diederik van Vleuten en

Rob Kamphues over: vrijgelaten gijzelaars in Bosnië; Michael Jackson in Walibi; de World Jamboree; begraven moeder levert man 240 uur dienstverlening op (krantekop), geheime dossiers van de BVD over NVSH-leden, Christo.

00:22:48 SATIRE

Erik van Muiswinkel als J.G.H. Janmaat die oa beledigd is omdat hij niet in aanmerking komt voor een lintje.

00:24:55 THE JACKETS

Optreden met een medley van hun afscheidsliedjes (met daaroverheen aftiteling).

TREFWOORDEN: executies; homoseksuelen; huwelijken; klassieke muziek; politiek; rassendiscriminatie; televisieprogramma's; satire; internet

PERSOONSNAMEN: Kamphues, Rob; Muiswinkel, Erik van; Vleuten, Diederik van; Bredero, Maud; Carrie; Dijkstal, Hans; Jole, Francisco van; Visser, Joop

NAMEN: Star Trek

SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 222647

COLLECTIE: Televisie Journaal

TITEL: JOURNAAL

ZENDGEMACHTIGDE: NOS

UITZENDDATUM: 1995-06-25

BEGIN-EINDTIJD: 00:39:35 - 00:41:20

DRAGERNUMMER: TD4217 {DIGI-BETA}

T1674 {BETACAM-SP}

V58574 {VHS}

GENRE: journaal

BESCHRIJVING: Opnamen voor de speelfilm "Advocaat van de Haenen" naar het boek van A.F.Th. vd Heijden in de Amsterdamse Ruyschstraat worden verstoord door krakers, die vinden dat de film een te geromantiseerd beeld geeft van de dood van kraker Hans Kok in een politiecel.

SHOTS van werkopnamen en rellen.

TREFWOORDEN: krakers; rellen; speelfilms

LOCATIES: Amsterdam; Nederland

MAKER-FUNCTIE: Lamers, Betty {redactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 110239

COLLECTIE: Televisie Programma

TITEL: NOVA

ZENDGEMACHTIGDE: NPS; VARA

UITZENDDATUM: 1995-06-26

BEGIN-EINDTIJD: 22:55:12 - 23:04:05

TIJDSDUUR: 8'53"

DRAGERNUMMER: TD4201 {DIGI-BETA}

V58549 {VHS}

SAMENVATTING: ACTIEVOERDERS VERSTOREN SPEELFILMOPNAMEN OVER KRAAKBEWEGING

GENRE: NADER TE BEPALEN

MAKER-FUNCTIE: Hout, Reinier van den {redactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

ANNOTATIES: Schone inlas: TC 23:28:51 - 23:37:06

BESCHRIJVING: Reportage over de verfilming van de roman "Advocaat van de hanen" van A.F.Th. van der Heijden; een boek over de Amsterdamse krakerswereld in de jaren '80. Gevolgd worden de opnamen van een scène, waarin een kraakpand in de Staatsliedenbuurt door de ME wordt ontruimd. Deze opnamen worden echter verstoord door echte krakers die het oneens

zijn met de verfilming, omdat ze geen recht zou doen aan de nagedachtenis van Hans Kok; kraker die bij de ontruiming van het bewuste pand in 1985 gearresteerd werd en onder mysterieuze omstandigheden overleed in een politiecel.

INTERVIEWS op de filmset met:

- film-ME'er;
- (echte) politieagent;
- K. Wilting, woordvoerder politie;
- (echte) chauffeur van een brandweerauto;
- figuranten;
- M. Bouwmeester, projectleider film;
- actievoerders;
- A.F.Th. van der Heijden, auteur;
- M. van Heijningen, producent film.

SHOTS:

- filmopname van ontruiming van een kraakpand, verstoren hiervan door echte krakers die filmpand bezetten en chaotische taferelen nadien met oa politie en pers, en figuranten die verkleed zijn als agent, ME'er, kraker of journalist;
- figuranten kleden zich om in een pand op de Wibautstraat en begeven zich lopend naar de filmset.

DUPES: ontruiming kraakpand in de Amsterdamse Staatsliedenbuurt in de jaren '80.

TREFWOORDEN: acteurs; acties; figuranten; krakers; politie; speelfilms; werkopnamen

PERSOONSNAMEN: Heijden, A.F.Th. van der; Heijningen, Matthijs van; Wilting, Klaas

LOCATIES: Amsterdam; Nederland

SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 120731

COLLECTIE: Televisie Programma

TITEL: THEMA: EEN MONUMENT VAN ONGEDULD

SUBTITEL: Kleine geschiedenis van de jaren '70

ZENDGEMACHTIGDE: VPRO

UITZENDDATUM: 1995-11-12

BEGIN-EINDTIJD: 21:27:59 - 00:29:30

TIJDSDUUR: 181'31"

DRAGERNUMMER: TD7334 {DIGI-BETA}
TD7335 {DIGI-BETA}
TDU7335 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}
V60247 {VHS}
V60248 {VHS}

SAMENVATTING: Serie thema-avonden waarin een bepaald onderwerp uitvoerig aan de orde wordt gesteld. In deze aflevering een evaluatie van de roerige jaren '70 in Nederland adhv gesprekken en archiefmateriaal.

GENRE: NADER TE BEPALEN

TREFWOORDEN: geschiedenis

NAMEN: jaren '70

LOCATIES: Nederland

MAKER-FUNCTIE: Brill, Paul {interviewer; redactie}
Empel, Erik van {camera}
Schepens, Wim {eindredactie}
Sommer, Martin {interviewer; redactie}
Veelen, IJsbrand van {regie; samenstelling}
Waltuch, Ine {productie}
Zaken, Deen van der {camera}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

ANNOTATIES: V60247 van TC 21:27:59 tot 23:30:53;

V60248 van TC 23:20:59 tot 00:29:30.

BESCHRIJVING: 21:28:12 + 00:06:46 HUISKAMERGESPREEK
 Olv Martin Sommer en Paul Brill met als deelnemers Frits Bolkestein, fractievoorzitter VVD in de Tweede Kamer, en Gijs Schreuders, publicist en voormalig redakteur bij De Waarheid en oud-kamerlid CPN.

Aan de orde komen de invloed en verworvenheden van de jaren '70 en de ontsparingen daarbij o.a. de hoge staatsschulden door een overtrokken sociale zekerheid.

21:29:43 - 00:06:46 PORTRET JAREN 70
 Aan de hand van veel archiefbeelden (o.a. reclamespotjes) en interviews wordt een beeld geschetst van de roerige jaren '70, waarbij aan de orde komen: democratiseringsconflicten aan de universiteiten; Nieuw Links binnen de PvdA; kabinet den Uyl; positie Vd Stoel; buitenlandpolitiek tov Griekenland en DDR; het niet doorgaan van een tweede kabinet Den Uyl; mislukken hervormingen in zwakzinnigeninrichting Dennendal; vrouwenemancipatie dmv Man Vrouw Maatschappij (MVM); Dolle Mina en het radicale Paarse September; de kraakbeweging; de Vondelstraat-ontruiming; en de rellen bij de inhuldiging van Beatrix.

INTERVIEWS hierover met:

- Hans Daudt, emeritus hoorleraar politicologie, had conflicten met de studenten o.a. Walter Eddy;
- Jan Nagel, hoofd informatieve programma's VARA en voormalig PvdA politicus;
- Max van der Stoel, Hoge Commissaris Nationale Minderheden OVSE en oud-minister van Buitenlandse Zaken;
- Carel Muller, oud-direkteur Dennendal;
- Jan van Borssum Waalkes, psychiater en voormalig geneesheer/direkteur van de Rijkspsihiatrische Inrichting Eindhoven, nam van Carel Muller de Dennendal-pupillen over;
- Hedy d'Ancona, PvdA-lid Europarlement en mede-oprichter MVM;
- Walter Eddy, organisatie-adviseur en oud-voorzitter studentenvereniging Machiavelli;
- Maaïke Meijer, universitair docent vrouwenstudies Utrecht, oud-student Neerlandistiek en oud-lid Paarse September-groep;
- Wim Polak, oud-burgemeester Amsterdam;
- Wijnand Duijvendak, campagneleider Milieudefensie, ex-kraker.

TREFWOORDEN: bezettingen; democratisering; krakers; ontruiming; rellen; schulden; sociale voorzieningen; studenten; televisiereclame; universiteiten; vrouwenemancipatie; zwakzinnigeninrichtingen

PERSOONSNAMEN: Ancona, Hedy d'; Bolkestein, Frits; Borssum Waalkes, J.B. van; Daudt, Hans; Eddy, Walter; Muller, Carel; Nagel, Jan; Polak, Wim; Schreuders, Gijs; Stoel, Max van der

NAMEN: Dolle Mina; Man-Vrouw-Maatschappij; PvdA; Willem Arntsz Hoeve

SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 115442

COLLECTIE: Televisie Programma

TITEL: MIDDAGEDITIE

ZENDGEMACHTIGDE: RVU; NPS; VARA; VPRO

UITZENDDATUM: 1995-11-17

BEGIN-EINDTIJD: 12:48:20 - 12:57:39

TIJDSDUUR: 9'18"

DRAGERNUMMER: TD7732 {DIGI-BETA}
 V60332 {VHS}

SAMENVATTING: KRAKEN TOEN EN NU

GENRE: NADER TE BEPALEN
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 BESCHRIJVING: Kraakacties in Amsterdam bepaalden zo'n tien jaar geleden het
 nieuws. De gemeente Amsterdam stelde toen een bemiddelaar aan
 die moest proberen van krakers legale huurders te maken. Dit
 project is inmiddels beëindigd. Vergelijking van de situatie
 toen en nu.
 INTERVIEWS met:
 - Boellie, studente, bewoonster kraakpand "Villa Omval";
 - T. Wevers, M. van Beem, A. Noorda, bewoners kraakpand
 "Vrieshuis".
 SHOTS: ext. + int. kraakpand "Villa Omval"; ext. + int.
 kraakpand "Vrieshuis".
 DUPES: kraakacties.
 STUDIO-INTERVIEW met A. Daalder, oud-bemiddelaar tussen de
 gemeente Amsterdam en de krakers en met A. Wiersma, die actief
 was in de kraakbeweging. Zij kijken terug op de wederzijdse
 contacten toendertijd.
 TREFWOORDEN: ambtenaren; krakers
 LOCATIES: Amsterdam; Nederland
 SELECTIENIVEAU: integraal programma

 DOCID: 125071
 COLLECTIE: Televisie Programma
 TITEL: DE KRESJ
 ZENDEGEMACHTIGDE: VPRO
 PRODUCENT: Nederlandse Film- en Televisie Academie ism VPRO
 UITZENDDATUM: 1995-11-19
 BEGIN-EINDTIJD: 21:24:55 - 22:22:03
 TIJDSDUUR: 57'08"
 DRAGERNUMMER: TD7787 {DIGI-BETA}
 V60348 {VHS}
 SAMENVATTING: Documentaire van Marije Meerman waarin een beeld geschetst
 wordt van de anti-autoritaire crèche "Prins Constantijn" in
 Amsterdam adhv gesprekken met mensen die begin jaren '70 als
 kleuter de crèche bezochten en archiefbeelden.
 De inmiddels volwassen geworden kleuters van toen vertellen
 hoe zij deze opvoeding hebben ervaren en hoe deze een rol in
 hun leven heeft gespeeld, afgewisseld met beelden van de
 crèche.
 GENRE: documentaire
 TREFWOORDEN: kinderdagverblijven; opvoeding; socialisme
 NAMEN: jaren '70
 LOCATIES: Amsterdam; Nederland
 MAKER-FUNCTIE: Meerman, Marije (+ camera) {regie}
 Nayci, Errol {productie}
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Zw/w
 ANNOTATIES: Het merendeel van de beelden is sepia-gekleurd.
 BESCHRIJVING: De anti-autoritaire crèche werd door ouders vanuit
 socialistische grondgedachten en ideeën van Freud en Wilhelm
 Reich opgezet. Doel was dmv een afwijkende opvoeding de
 machtsstructuur binnen het traditionele gezin te doorbreken
 en autonome zelfdenkende mensen te creëren.
 INTERVIEWS met:
 - Jasper Bontje oa over zijn zoontje, hoe hij met zijn
 opvoeding is omgegaan, zijn herinneringen aan het kraakpand
 waar hij als tiener heeft gewoond (geeft kleine rondleiding)
 en zijn eerste vriendinnetje;
 - Rein over de voorbereidingen op een demonstratie, de crèche
 als experiment, de gevolgen van zijn opvoeding op zijn leven,

de relatie met zijn ouders, de verwachtingen van zijn vader, zijn politieke idealen en zijn toekomstplannen;
- Reineke Knook over de verwachtingen van haar ouders, haar leven thuis, haar periode in een kraakpand, haar houding tov de maatschappij en of ze als kind begrepen werd;
- Elvira Out over haar motivatie om actrice te worden, haar herinneringen aan de crèche en wat de archiefbeelden oproepen,
de breuk met haar anti-autoritaire opvoeding en haar gebrek aan politieke idealen;
- Milo vd Klooster oa over zijn huidige leven, de herinneringen aan de crèche, de jaren zeventig, de oprichters van de crèche, zijn opvoeding en tienerjaren, de invloeden vanuit de maatschappij, de frustraties van zijn ouders, zijn moeder en het aangeboren conservatisme van kinderen.
SHOTS/DUPES:
- div. van de anti-autoritaire kindercrèche met beelden van de ouders en kinderen;
21:24:59 prinses Beatrix en prins Claus met Willem-Alexander in de tuin van Slot Drakensteyn (1967, kleur);
21:25:46 rellen in Amsterdam met oa de ontzetting van het Maagdenhuis (1969);
21:59:34 demonstratie bij vluchtelingengevangenis waar Rein aan deelneemt;
22:09:06 Jasper verzorgt zijn zoontje.

TREFWOORDEN: betogingen; kleuters; krakers; ouderschap
SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 114531
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: NOVA
ZENDGEMACHTIGDE: NPS; VARA
UITZENDDATUM: 1995-12-01
BEGIN-EINDTIJD: 22:46:15 - 22:52:28
TIJDSDUUR: 6'13"
DRAGERNUMMER: TD8467 {DIGI-BETA}
V60479 {VHS}
SAMENVATTING: JAREN VAN ONDERHANDELEN MET AMSTERDAMSE KRAKERS
GENRE: NADER TE BEPALEN
MAKER-FUNCTIE: Cornelissen, Niels {redactie}
Vierboom, Arthur {redactie}
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
ANNOTATIES: Schone inlas: TC 23:38:35 - 23:44:17
BESCHRIJVING: INTERVIEW met A. Daalder, bemiddelaar gemeente Amsterdam, die na dertien jaar stopt met zijn baan. In al die jaren trad hij als gemeentelijk vertegenwoordiger van de projectgroep "Huisvesting alleenstaanden en twee-persoonhuishoudens" veelvuldig op als bemiddelaar bij krakersrellen. Hij vertelt oa over de gesprekken die hij in de periode 1981-1987/88 als bemiddelaar voerde met krakers in een poging om van hen reguliere huurders te maken. Hij wordt gevolgd bij zijn tocht in Amsterdam langs voormalige kraakpanden.
DUPES: krakersrellen in Amsterdam in 1980; fragm. video-opnamen uit 1982 van Vrije Keizer Televisie, oa jongeren die de kreet "Lucky Luyk forever" op een muur schilderen en een interview met een kraker.
TREFWOORDEN: ambtenaren; huisvesting; krakers
LOCATIES: Amsterdam; Nederland
SELECTIENIVEAU: integraal programma

DOCID: 111768

COLLECTIE: Televisie Programma
 TITEL: KENMERK
 ZENDGEMACHTIGDE: IKON
 UITZENDDATUM: 1995-05-25
 BEGIN-EINDTIJD: 20:15:17 - 20:30:45
 TIJDSDUUR: 15'28"
 DRAGERNUMMER: TD3205 {DIGI-BETA}
 V58140 {VHS}

SAMENVATTING: RUIGOORD
 GENRE: NADER TE BEPALEN
 MAKER-FUNCTIE: Haan, Job de {redactie}
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 ANNOTATIES: Schone inlas: TC 20:57:52 - 21:07:03
 BESCHRIJVING: Reportage over het gebied Spaarnwoude en het dorpje Ruigoord die verloren dreigen te gaan agv uitbreiding van het westelijk haven- en industriegebied van Amsterdam. Tegenstanders wijzen oa op de leegstand in het westelijk havengebied dat gebruikt zou kunnen worden en op de unieke natuurlijke gesteldheid van Spaarnwoude. Voorstanders leggen het accent op werkgelegenheid.

INTERVIEWS hierover met:
 tegenstanders:
 - schrijvers Gerben Hellinga en Hans Plomp;
 - F.J.A. IJsselmuiden, burgemeester van Haarlemmerliede;
 - Rob van Tour van de actiegroep "Ruigoord Ongehavend";
 voorstanders:
 - J. Koster van het Havenbedrijf Amsterdam;
 - H. de Boer, provincie Noord-Holland.

SHOTS:
 - haven: hijskraan met vracht;
 - div. van natuurgebied Spaarnwoude; cu van wilde orchidee;
 - verlaten industrieterrein en fabriekshal; opslagterrein auto's.

DUPES: (zw/w) Ruigoord 1973.
 STUDIOGESPREK na de reportage met:
 20:25:11 Wouter van Dieren, samensteller van de laatste publicatie van de Club van Rome, die de uitbreiding van het westelijk havengebied een voorbeeld noemt van wat er wereldwijd gebeurt. Hij rekent voor dat de kosten aan milieuschade en welvaartsschade (door bezuinigingen op onderwijs en gezondheidszorg) groter zijn dan de opbrengst van economische projecten als bijvoorbeeld de Betuwelijn.

TREFWOORDEN: economie; havens; industrieterreinen; natuurgebieden
 PERSOONSNAMEN: Hellinga, Gerben; IJsselmuiden, F.J.A.; Plomp, Hans
 LOCATIES: Amsterdam; Nederland; Ruigoord; Spaarnwoude
 SELECTIENIVEAU: integraal programma