

Stols, Alexander Alphonse Marius. – Uitgever te Maastricht. – Geb. 28 Januari 1900 te Maastricht. – Zoon van Alexander Ludovicus Hubertus Stols, Boekdr. en Uitg., Opr. der fa. Boosten & Stols te Maastricht en Alida Alphonstine Fermin. – Op 7 Aug. 1928 trad hij te Bussum in het huwelijk met Margaretha Wilhelmina Kroesen, geb. te Bandoeng, 19 Jan. 1908, dochter van Lt.-Gen. Frans Jan Kroesen en Eva Alida Margaretha Maria van de Stadt. – Kinderen: Eva Alida Margaretha Maria, geb. 16 September 1929; Alexander Lodewijk Hubertus, geb. 28 Juli 1931, en Frans Jan, geb. 17 Sept. 1933. – S. doorliep de L.S. en de H.B.S., waarvan hij in 1917 eindex. deed. Daarna studeerde hij voor het aanvullend Staatsex., dat hij in 1920 m. goed gevolg aflegde, en liet zich aan de Univ. te Amsterdam inschrijven als Stud. in de Rechten en Palaeografie. Hij vervolgde zijn Rechtsstudie van 1923–1927 aan de Univ. te Leiden, deed het Cand. ex., doch staakte zijn studie in 1927. Intusschen bekwaamde hij zich in de zaak van zijn vader in de typografie, studeerde kunstgesch. aan het Inst. de l'Histoire de l'Art en d'Archéologie te Brussel en vulde zijn kennis aan door zelfstudie. Als student begon hij in 1922, voor zijn genoegen, met het drukken van een boekje van Vondel, dat in bibliophile kringen de aandacht trok.



Hierdoor aange-
moedigd, ging
hij, ook nog ge-
durende zijn stu-
dententijd, met
verdere uitgaven
in beperkte op-
lage („Trajectum
ad Mosam”) door
en kreeg in 1925
een Grand Prix
op de Wereld-
tent. te Parijs.
Langzamerhand
begon hij met de
uitgaven van
Fransche, Engel-
sche, Duitsche,
Spaansche, Ita-
liansche en
Tsjechische
werken („De
Halcyon Pers”).
Hij was van
1927-1932 te
Brussel geves-

tigd, doch had zijn hoofdkantoor te Maastricht. Nadat hij in contact was gekomen met verschillende Fransche en Duitsche schrijvers zooals Valéry, Gide en Rilke, begon hij in 1931 m. uitgaven in grootere oplagen (Romans e.a.). Tot medio 1932 bleef hij te Brussel wonen, en daarna vestigde hij zich te Maastricht. In den loop der jaren heeft hij bijkantoren opgericht te Parijs, Londen en Brussel. Niettegenstaande zijn drukke werkzaamheden vindt S. nog den tijd om verschillende nevenfuncties waar te nemen. Zoo is hij bestuurslid van het Museum voor de Grafische Vakken, Mede-Oprichter en Bestuurslid van „La Compagnie Typographique” te Parijs en Corresp. voor Limburg van de Ned. K. v. K. voor België en Luxemburg. Ten slotte is hij Reserve 1e Luit. van het 13de Reg. Inf. - Bovendien heeft S. enkele boeken geschreven, o.a. „Het Schoone Boek” (Brusse); „Kort overzicht der Boekdruk-
kunst in Maastricht” (Boosten & Stols); „l’Art Typogra-
fique dans les Pays Bas depuis 1892” (Stols), „Le Livre
d’Art Moderne en Tchecoslovaquie”; „Bibliografie van
P. G. Boutens” (Boosten & Stols); „Geslachtsregister van
het Vorstenhuis Nassau” (in samenw. met J. M. van de
Venne); „Geslachtsregister van het Vorstenhuis Lippe”
en voorts studies over het werk van Rilke e.a. en tekst-
verzorgingen van Maurice Scève, Racan, Rabelais e.a. -
S. is onderscheiden met de benoemingen tot Ridder van
het Legioen van Eer van Frankrijk, van de Kroonorde van
Italië en van de Orde van den Witten Leeuw van Tsjecho-
slowakije. Behalve genoemden Grand Prix te Parijs, ver-
wierf hij een Diplôme d’Honneur te Brussel in 1935 als-
mede een Grand Prix en een Diplôme d’Honneur te Parijs
in 1937 en tenslotte is hij corresp. Lid v. d. Verein Deut-
scher Buchkünstler. - Hij heeft veel gereisd en bezocht o.a.
Frankrijk, Zwitserland, Italië, Engeland, Tsjechoslowa-
kije, België, Deutschland en Oostenrijk, terwijl hij in tal
van plaatsen lezingen hield. - S. is verzamelaar van fraaie
drukken, moderne schilderijen en grafiek, en interesseert
zich zeer voor genealogie en heraldiek, voor de gesch. van
Vorstenhuizen en voor die van de provincie Limburg. -
Grote Looiersstraat 28, Maastricht.