

Dreesen, Harry. – Binnenhuis-architect V.A.N.K. – Geb. 14 Sept. 1884 te Helmond. – Uit het huwelijk van Martin Dreesen, stads- en particulier architect en Marie Knarren. – Na te Helmond de H.B.S. met 3-j.c. te hebben bezocht, wenschte D. oorspronkelijk kunstschilder te worden. Het zien restaureeren van antieke meubelen bij een familielid deed hem achteraf besluiten binnenhuisarchitect te worden. Van diverse leeraren nam hij lessen in meubelteekenen en tevens ging hij practisch werken zoowel in meubel- als tapijtvak, in ons land te Helmond, Dordrecht en Amsterdam en verder te Mechelen in België. Alvo-rens zich te Tilburg te vestigen, heeft hij in diverse musea in binnen- en buitenland het meubelvak bestudeerd en vele werkstukken opgemeten en in teekening gebracht. – Door deze grondige studies heeft het D. steeds voor oogen



gestaan dat zijn vak een dienende kunst is; vooral wil hij practische meubelen voor zijn opdrachtgevers bouwen, op een stoel moet men „fijn” kunnen zitten maar een stoel moet nooit een tendenzmeubel worden d.w.z. geen bouwkunstig voorwerp waarop men toch ook nog zitten kan. Om aan alle eischen die hij zich voor zijn uit te voeren ontwerpen stelde te kunnen voldoen, was hij genoodzaakt zelf een

atelier te stichten. – Met heel veel zorg heeft hij zich omringd met een staf prima uitvoerders waarvoor hij zelf het grootste respect heeft, want zonder deze goede vaklieden zouden zijn ontwerpen nooit die technische volmaaktheid bereiken, waarin zij nu zijn atelier verlaten en waardoor zij hun hooge reputatie genieten. D. is reeds jarenlang lid van de V.A.N.K. en heeft aan diverse tentoonstellingen van deze vereeniging deelgenomen; als binnenarchitect heeft hij zich zoowel in Nederland als daarbuiten een groote reputatie verworven. Vaak is zijn werk in ons land en in zeven andere landen in de vakbladen en documentaire werken besproken en gereproduceerd. In 1925 verwierf hij te Parijs de zilveren, in 1934 te Brussel de gouden medaille. – Nieuwlandstraat 8, Tilburg.