

Brom, Leo Hendrik Maria. — Edelsmid te Utrecht. — Geb. 8 Mei 1896 te Utrecht. — Vader: Jan Hendrik Brom, edelsmid; moeder: Agatha de Charro. — 24 Sept. 1925 te 's-Gravenhage gehuwd met Clara Heckhausen, Barmen. —

Na het bezoeken van de kunstnijverheidsschool te Utrecht en de St. Lucasschool te Brussel studeerde B. aan de Rijks-Academie van Beeldende kunsten te Amsterdam, waar o.a. de hoogleeraren Bart van Hove, C. L. Dake, J. Six, A. J. Derkinderen en J. Bronner zijn leermeesters

waren. Door een veelzijdige praktische werkzaamheid in het atelier van zijn Vader en in verschillende ateli-



liers te Brussel en te Munchen verwierf hij zich een grondige kennis van het goudsmidsambacht. — Na den dood van Jan Hendrik Brom kreeg hij op 19-jarigen leeftijd tezamen met zijn broeder den edelsmid Jan-Eloy Brom de leiding van de door zijn Grootvader Gerard Bartel Brom in 1856 te Utrecht gestichte werkplaatsen voor edelsmeedkunst. — Voor studiedoeleinden vertoefde B. herhaaldelijk in vele landen van Europa, o.a. in Frankrijk, Duitschland, Italië, Engeland en België, terwijl hij in 1935 een reis maakte naar Zuid-Amerika, waar hij in verschillende steden o.a. in de Universiteit van Bogota, Columbia, voordrachten hield over Nederlandsche goudsmeedkunst. — Werken van zijn hand bevinden zich in vele landen van Europa, in Zuid- en Noord-Amerika, Ned. Oost- en West-Indië en Australië. — Ter Internationale tentoonstelling Parijs 1937 behaalde B. tezamen met zijn broeder J. E. B. als eenigen in de groep edelsmeedkunst de hoogste onderscheiding — Grand-Prix — tweemaal. — B. is lid van het dagelijksch bestuur van het Genootschap Kunstliefde te Utrecht en collectionneur van oude en nieuwe beeldende kunst. De door hem beheerde kunstverzameling onderscheidt zich door de talrijke middeleeuwsche houtplastieken en een collectie antieke sieraden, welke er deel van uitmaken. — Drift 17, Utrecht.