

**Beets, Dr. Nicolaas.** – Kunsthistoricus en kunsthandelaar. – Geb. 10 April 1878 te Batavia; zoon van Dirk Beets, Indisch ambtenaar, kleinzoon van Nicolaas Beets, den schrijver van de Camera Obscura, bij wien besprokene zijn lagere school en gymnasium-tijd doorgebracht heeft; Moeder: Jkvr. Clara Johanna v. d. Poll. – Uit zijn huwelijk met Gerardina Maria van Regteren Altena werd op 28 Mei 1909 een zoon Dirk en op 3 Sept. 1910 een dochter Gerardina Maria geboren. – Dr. B. studeerde rechten te Utr. en behaalde daar in 1904 den doctors-titel. – Aangezien hij reeds dadelijk voor-



nemens was zijn werkkring te kiezen in de richting zijner voornaamste ambities, die op het gebied der beeldende kunst lagen, kwam Dr. B. in datzelfde jaar als volontair aan het Rijksprentenkabinet te Amsterdam, waarvan hij drie jaar later assistent, en in 1912 onder-directeur werd. Van 1915 tot 1921 was hij secr. v. h. college van curatoren der Universiteit van Amsterdam en van eerstgen. jaar tot 1927 secr. v. h. Kon. Oudh.kundig Genootsch. te Amsterdam. In 1920 vestigde hij zich als kunsthandelaar in de hoofdstad, waar hij al spoedig als goed kenner van oude kunst naam maakte. Daartoe werkten in niet geringe mate zijn gedocumenteerde kunsthistorische geschriften mede, artikelen in „Onze Kunst”, o.a. over Dirick Vellert e.a.; in „Oud-Holland” over Lucas van Leyden, Jan Swart en Jan de Kock; in het Bulletin van den Nederlandschen Oudheidkundigen Bond; in „Beeldende Kunst”; in den Brediusbundel 1915 en in „The Burlington Magazine” enz., benevens een boekwerk over Lucas van Leyden en twee hoofdstukken (15e en begin 16e eeuw) in „Kunstgeschiedenis der Nederlanden” onder redactie van Dr. H. E. van Gelder. Ten slotte verzorgde hij de illustraties der boeken uit Meulenhoff’s „Historische Bibliotheek”, van het „Gedenkboek 1813” en van „Trouw aan Oranje”. – Belangrijke evenementen uit zijn loopbaan als kunsthandelaar zijn: zijn aankopen, voor Sir Henri Deterding, op de in 1928 te Amsterdam gehouden veiling Six, der schilderijen, welke later door Dr. Deterding alle aan de Nederlandsche Musea werden geschonken, en, in den lateren tijd, zijn aankoop te Parijs van Pieter Bruegel den Ouden’s „Toren van Babel”. Dit laatste stuk kwam vervolgens, als eenig werk in Nederland van dezen schilder, in de verzameling van Beuningen te Rotterdam. – Dr. B. is lid der Mij. d. Nederl. Letterkunde te Leiden. Hij bereisde voor studie en voor den kunsthandel een groot deel van Europa, heeft, zooals vanzelf spreekt, veel belangstelling voor literatuur, de beeldende kunst betreffend, doch daarnaast tevens voor schoone letteren en poëzie. – Ook beoefent hij sport – in het bijzonder tennis. – De Laïressestraat 6, Amsterdam-Z.