

Barnstijn, Loet C. – Directeur van verschillende ondernemingen op filmgebied. – Geb. 18 Juni te Enschede. – Geh. met Pauline Jeanne Henriette Maria van Houten. – Kinderen: Hans, geb. 24 Juni 1908 te 's-Gravenhage en bestemd tot opvolger van zijn vader in het filmbedrijf, geh. met Becky Danon; Lotty, geb. 19 Sept. 1915 te 's-Gravenhage, geh. met Akos Farkas; Loekie, geb. 21 Juli 1918 te 's-Gravenhage, geh. met Hubert Donkers, procuratiehouder van Mähler's Bank. – Reeds spoedig nadat B. de lagere school en de Industrie en Handelssch. te Enschede doorloopen had, begon hij zich als Twentenaar voor de Industrie te interesseeren, studeerde daarna in de chemie en opende een zijde-weverij te 's-Gravenhage. – Nadien begon hij zich te interesseeren voor het filmbedrijf; zijn organisatorische gaven stelden hem in staat tot de oprichting te komen van verschillende ondernemingen, waarvan hij als Directeur de leiding heeft, of waarin hij de functie van Commissaris vervult. – Zoo is hij: Directeur van L. C. B.'s Filmproductie N.V., Dir. van L. C. B. Labo-

ratorium N.V.,
Dir. L. C. B.

Filmstudio,
Dir. van L.C.B.'s
Wico N.V., Dir.
van L. C. B.'s
Algemeen Bios-
coop Concern
N.V., Comm. v.
L.C.B.'s Film-
distributie

N.V., Dir. van
L. C. B.'s Ex-
ploitatie & Ex-
port Mij. N.V.,
Comm. van
L.C.B.'s Stand-
aardfilms N.V.-
L.C.B.'s Stand-
aardfilms N.V.

importeert
sinds jaren de
beste Ameri-
kaansche film-
producties en
L.C.B.'s Film-
distributie N.V.



het product van United Artists. – Ook op vereenigingsgebied heeft B. zijn sporen verdiend: hij was oprichter van den Nederlandschen Bioscoop Bond waarvan hij tevens de eerste voorzitter was. – De Filmstudio en het Laboratorium te 's-Gravenhage zijn in 1935 gebouwd en op grootsche leest geschoeid. Loet C. Barnstijn is overtuigd te bereiken, dat Nederland films gaat maken, evengoed als het buitenland. – L.C.B.'s Filmproductie N.V. produceerde de eerste Nederlandsche geluidsfilm „de Jantjes” en daarna een reeks van films, waaronder Merijntje Gijzens Jeugd; voordien reeds had L.C.B. de eerste geluidsfilms, waaronder „Singing Fool” geïmporteerd en de eerste geluids-projectie-apparaten in Nederland geproduceerd, onder den naam „Loetafoon”. Deze geheele fabricage is overgenomen door de Philipsfabrieken welke deze thans uitbrengen als Philisonore. In L.C.B.'s Wico N.V. zijn de *interessen op smalfilmgebied ondergebracht*. Van smalfilm heeft hij de grootste verwachtingen en hij is overtuigd, dat smalfilmapparaten even populair zullen worden als radioapparaten. – Filmstad, 's-Gravenhage.