



Klaasje van de Dam

HET DELTAPLAN VOOR DE WERELDVREDE

Inleiding.

Het Deltaplan voor de Wereldvrede is het enige vredesplan met een 4e dimensie, een geestelijke achtergrond. Het vond zijn oorsprong niet in het verstandelijk denkvermogen van de mens, maar in de wereld van de geest en biedt daarmee de mensheid een reële kans te ontsnappen aan de dreigende ondergang.

Het menselijk denkvermogen is echter, evenals zijn gezichtsvermogen, slechts 3-dimensionaal. De 1e dimensie, het horizontale vlak (het verstandelijke vlak), de 2e dimensie, de opgaande lijn (het ideële aspect) en de 3e dimensie, het perspectief (het toekomstbeeld dat het de mensheid biedt) zijn zonder meer te onderkennen.

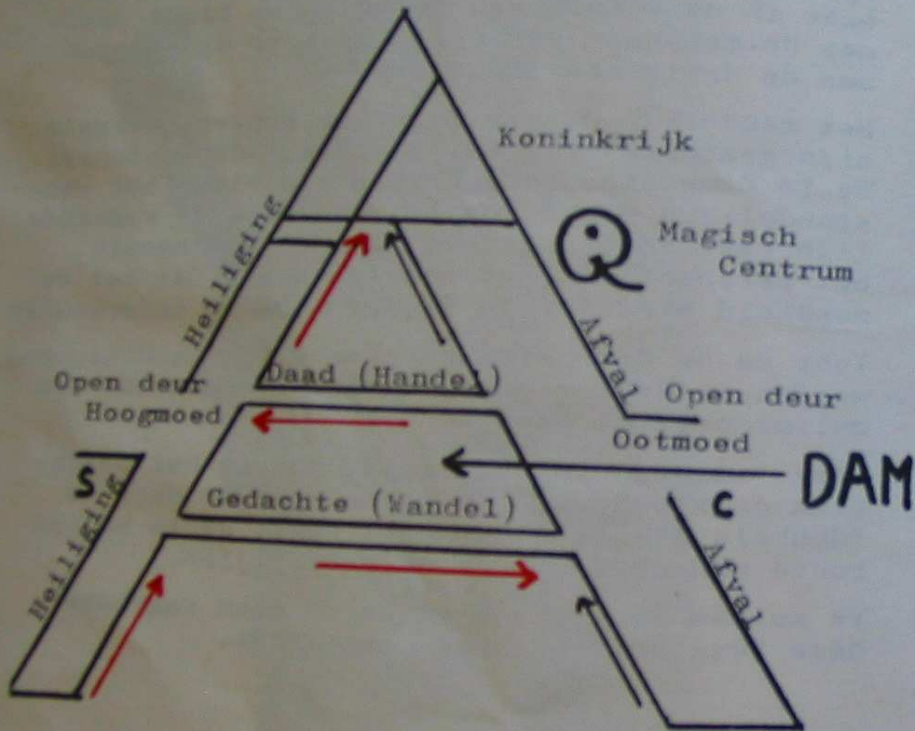
Voor de 4e dimensie, de geestelijke achtergrond, moeten we echter onze toevlucht nemen tot een hulpmiddel: de omweg.

Deze "omgang" in de wereld, waarin het Deltaplan ontstond wordt vergemakkelijkt door de "dubbele A"; op tekening I wordt de te volgen route aangegeven door de rode pijlen.

We zullen eens trachten na te gaan waarheen deze "weg der mensheid" ons leidt.

I.

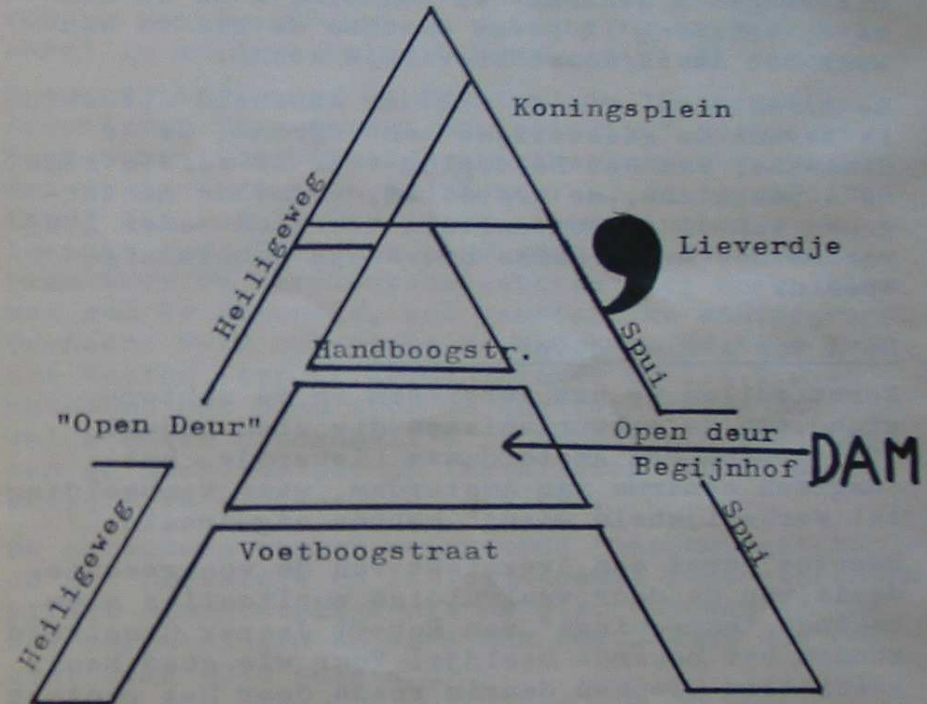
www.iisg.nl/grootveld/
Geestelijke wereld.



De A van ADAM - de Mens.

II.

Stoffelijke wereld.



De A van A'DAM - de Stad.

- I. de A van Adam - de weg der mensheid.
II. de A van A'dam - de hoofdstad van Nederland.

De komma (apostrof), waardoor de betekenis van het woord zich wijzigt ("verbeelding wordt werkelijkheid") vormt het magisch centrum waar de verbinding tussen de geestelijke wereld (verbeelding) en de stoffelijke wereld (werkelijkheid) tot stand komt.

Dit "magisch centrum" op tekening I en de komma op tekening II geven precies de plaats aan waar het Amsterdamse Lieverdje staat.

De A van Adam, die de weg der mensheid uitbeeldt, is tevens de geestelijke achtergrond, de 4e dimensie, van het Deltaplan voor de Wereldvrede; de A van A'dam, de provostad, vormt de achtergrond van de gebeurtenissen die zich seder 1965 rondom het Amsterdamse Lieverdje hebben afgespeeld.

De A van A'dam, de provostad.

Eerst zullen we ons verdiepen in de achtergrond van de gebeurtenissen die zich sedert 1965 rondom het Amsterdamse Lieverdje, het "magisch centrum van Amsterdam, waar verbeelding tot werkelijkheid wordt" hebben afgespeeld.

Daartoe eerst een overzicht van de voorgeschiedenis van de door veelvuldige publicaties alom bekende "happenings" van Robert Jasper Grootveld rondom het bekende beeldje. Voor wie goed heeft geluisterd klonken daarin reeds door het protest en de noodkreten van een generatie, die zich niet alleen voortdurend voelt bedreigd door de lichamelijke dood, de totale vernietiging van deze wereld, maar evenzeer door de geestelijke dood: als een robot te moeten leven in een steeds meer gemechaniseerde en vermaterialiseerde wereld. Een wereld waarin voor de menselijke geest geen "levensruimte" meer is. En dit protest en deze noodkreten vonden daarna hun weerklank bij de jongeren over de gehele wereld!

Onverbreekelijk hiermee verbonden was de uit deze nood geboren "Klaas-verwachting" het uitzien naar het Wonder, een Verlosser die "alles zal veranderen" en voor hen een betere en meer leefbare wereld zal scheppen waarin de geestelijke mens weer vrij kan ademen en ongestoord tot geestelijke volwassenheid kan opgroeien.

Los van deze "happenings" en tóch er mee verbonden, grepen er elders gebeurtenissen plaats die door mij worden samengevat onder de naam "Het Wonder van Amsterdam" en waaraan thans voor het eerst in ruimere kring bekendheid wordt gegeven.

Reeds in 1953 werd in Engeland de "International School for Theosophical Christianity" opgericht. Deze school ontwikkelde een theologie, verrijkt met de leringen van de theosofie, de z.g. "Delta-leer" die aan de Davidster nieuwe inhoud en betekenis gaf. Uit deze leer werd ook het Deltaplan voor de Wereldvrede geboren, het enige Plan met een 4e dimensie, een geestelijke achtergrond. Eveneens werd opgericht de Orde van de Ster in het Westen, een werkgroep binnen de I.S.T.C. en ontstond het plan voor de Lucifer-Vredes-Actie, welke actie noodzakelijk is om het einddoel, het aan de macht helpen en installeren van de Geestelijke Wereldraad, te bereiken.

De samenhang tussen voornoemde "happenings" rondom het Lieverdje en laatstgenoemde gebeurtenissen blijkt onomstotelijk uit de z.g. "dubbele A" (de weg der mensheid en de A van Amsterdam) die ook omstreeks 1953 ontstond.

De Magiër van het Lieverdje.

Robert Jasper Grootveld, die als anti-rook magiër vocht tegen de geest der verslaving, was tevens de propagandist voor Amsterdam als Magisch Centrum en heeft door alle daaruit voortgekomen "publicity" rondom zijn persoon een vrij algemene bekendheid verkregen.

Wat bedoelde hij met Magisch Centrum Amsterdam?

"Een soort tolerantie die hier van oudsher gedijt en de basis vormt voor grote, wereld-hervormende mogelijkheden".

"De magische cirkel, die het beeldje als middelpunt heeft, kan een driehoek worden, héél Amsterdam een Magisch Centrum, het Magisch Centrum van de Wereld".

De happenings rondom het Lieverdje.

Deze "happenings" begonnen in 1965 en vonden elke Zaterdagavond om 12 uur plaats bij het beeld van het Lieverdje.

Wat is volgens Robert Jasper Grootveld een happening?

"Een happening is een herkennen van het gebeuren".

Over zijn "Klaas-verwachting".

De "Amsterdamse Profeten" die hij de "Klazen" noemt, verwachten de komst van de enige echte Klaas, de Heilige Klaas, die de Westerse Asfalt Jungle moet redden. En Robert Jasper Grootveld kalkte overal in Amsterdam op muren en schuttingen:

Klaas kom

R

Wie is Klaas?

"Ik weet het niet, ik weet het nòg niet. Hij is te herkennen door hem te ervaren. Als Klaas is gekomen zal er plotseling iets ongekends mogelijk zijn. Je kunt van alles van hem verwachten. Klaas zal ook zeker de gedaante van een mens aannemen." Hij gelooft in het Wonder.

En verder:

"We moeten groeien naar een concilie van Klazen, een Klaas-concilie, waardoor heel Rome overbodig wordt. Alles kan worden opgelost door de Klaas-figuur die nog moet komen. Maar we weten gelukkig niet wanneer."

Dat weet ik óók niet. Maar omdat ik over wat méér gegevens beschik dan hij en zijn geloof in het Wonder deel, heb ik dit boekje geschreven.

DE KLAZEN

Klaasje van de Dam
die zal verschijnen
als Grote Klaas
en dan verdwijnen:

Grote Bazen,
Holle frazen

en regeren
alléén de Klazen!

Op. 20:6

"En zij zullen met Hem als
Koningen heersen, duizend jaren"

(Uit: Provo Gedachten en -Gedichten)