

U I T N O D I G I N G

Het huis Robert Jasper nodigt U hierbij uit tot het bijwonen van haar jongeheren modeshow "Ik was een nozem". De show zal worden gehouden Maandag 7 Januari, 8 uur precies in de Vossiusstraat 53 B, 20 meter van de v.Baerlestraat. Getoond zal worden de privé garderobe van Robert Jasper himself, welke hij met typisch Jasperiaanse eenvoud in hoogst eigen persoon, als een doodgewone ordinaire mannelekijn zal uitshowen. De prijs van het thé-complet, bestaande uit koppie thee met zaans rondje, is gesteld op f. 65,-. Dit is duur, zelfs voor een zo exclusieve show als "Ik was een nozem". We hebben dan ook gemeend, het minder kapitaalkrachtige deel van het publiek tegemoet te moeten komen, en staan wat ons betreft, het verorberen van medegebrachte consumptiën nadrukkelijk toe.

Korte inleiding tot "IK WAS EEN NOZEM", de jongeheren modeshow van het huis ROBERT JASPER

---

Het is algemeen bekend, dat de herenmode de laatste honderd jaar in vergelijking met die der dames, nogal gefrusteerd meesukkelt. Voor de vrouw werd b.v. na een absoluut taboe, de lange broek in enkele jaren tijd een vrij algemene dracht. De man daarentegen kan hoogstens zijn jasje twee of drie centimeters korter of langer laten snijden, en iets doen met ticketzakje of revers, zijn silhouet verandert nauwelijks. Nu is dat op zichzelf niet iets waar ik me pijn in me hoofd over zou maken, als het naar mijn gevoel niet voortkwam uit ernstige remmingen, op een dieper gelegen vlak van het gemeenschappelijk bewustzijn, maar de laatste tijd worden er toch wel pogingen gedaan, vooral in het buitenland, om uit de sleur te raken; de Italianen b.v., maar ook anderen, komen nog wel eens met nieuwe dingen op de markt, en organiseren min of meer geregeld shows. Ook door Nederlandse confectionnairs en winkeliers worden reeds geruime tijd herenmodeshows gehouden, doch hoe lofwaardig deze bedrijvigheid ook zijn mag, deze shows zijn steeds afgestemd op de directe commercie, men gaat hier, begrijpelijk genoeg overigens geen onverantwoorde risico's nemen, en onderwerpt zich grotendeels aan de gevestigde normen. Door mijn persoonlijke werkwijze echter ben ik in staat deze overwegingen voor "Ik was een nozem" minder zwaar te laten wegen. De enigszins aanmatigende toon en opmaak van dit biljet, wekt misschien bij U de indruk, dat ik de pretentie heb modeontwerper te zijn, dit is echter geen geenszins het geval. De collectie bestaat voor een belangrijk deel uit stukken, die ik alleen maar vermaakt heb of heb laten vermaken. Hoogstens zou ik mezelf daarom tijdens "Ik was een nozem", neo absurdistis experimenteel exhibitionerend modist willen noemen. Dat is natuurlijk wel een hele mond vol. Ik zou het dan ook niemand kwalijk durven nemen, als men mij simpelweg met "dandy" zou betitelen. Maar ik hoop desalnietemin de kat de bel aan te binden, of zo U wilt de knuppel in het hoenderhok te gooien.

Robert Jasper