

# 'Bewuste Anti-nicotinisten' openen schilderijenexpositie

(Van een onzer verslaggevers)

De wonderlijke schijnoorlog die op het ogenblik in Amsterdam wordt gevoerd tussen een groepje artistieke jongelui van het Leidseplein en de sigarettenfabrikanten, vond gisteravond een nieuw hoogtepunt tijdens de opening van een schilderijenexpositie in het kunstzaaltje 'LSD 25' aan de Prinsengracht.

De schilderijen, grotendeels vervaardigd door voornoemde jongelui, werden geafficheerd onder het motto 'Ook al aan de sigaret?' en pretendeerden een waarschuwing te zijn tegen de gevaren van de tabaksprodukten.

De tentoonstelling werd derhalve geopend door de hogepriester der 'Bewuste Anti-nicotinisten', Robert Jasper Grootveld, die enige tijd geleden werd gegijzeld omdat hij sigaretten-affiches besmeurde met het woord 'kanker'.

Het blijkt dat deze ex-glazenwasser thans een groepje jongelui rond zich heeft verzameld dat zijn handwerk heeft overgenomen. Gedurende de laatste dagen hebben zij vele honderden affiches deels voorzien van de letter 'K', deels overplakt met affiches voor de schilderijen-tentoonstelling.

Uiteraard werd de aldus bewerkte sigarettenreclames terstond wederom overplakt door het desbetreffende reclamebureau, welks directeur de schade schat op duizend tot anderhalfduizend gulden.

## Ergernis

De actie der Leidsepleiners wels bovenal de ergenis van de aanplakkers der affiches, die hun werk doorlopend bedorven zien en gisterochtend uit wraak twee schilderijen van de expositie aan de Prinsengracht zouden hebben beschadigd.

Voor alle zekerheid heeft de politie gisteravond tijdens de opening der tentoonstelling een oogje in het zeil gehouden.

De schilderijen — alle abstract — bleken echter nauwelijks aanstootgevend te zijn en ook de aanplakkers lieten niets van zich horen. 'Wij zijn,' zo zei Robert Jasper Grootveld, 'met een groepje gezonde eenvoudige nozems aan het kladden geslagen — dat is alles.'

# Anti-rook-magier opent „schilderijen“-expositie

De 30-jarige Amsterdamse glazenwasser Rob Grootveld, zich noemend anti-rookmagiër en hogepriester van de inmiddels afgebrande K(kanker)-tempel, heeft vrijdagavond in de L.S.D.-galerij aan de Prinsengracht in Amsterdam een expositie van anti-rook-schilderijen geopend.

Grootveld, die na de brand in zijn K-tempel werd gearresteerd en onlangs werd vrijgelaten, arriveerde in een groene rubberboot, geroeid door twee schildknepen, over het water van de Prinsengracht bij de galerij. Van de wallekant naar het keldertje was een rode looper voor de anti-rookmagiër (vreemd uitgedost en met een in verschillende kleuren geverfd gelaat) uitgelegd. In allerijl werden vlak voor zijn aankomst de te exposeren schilderijen de galerij binnengebracht. Men vreesde namelijk dat de plakkers van een

reclamebureau de schilderijen anders voortijdig zouden vernielen. De laatste dagen heeft een felle strijd gewoed tussen de plakkers van het bureau en Grootveld met zijn navolgers. Op honderden reclamebiljetten voor sigarettenmerken in de hoofdstad werden grote bruine letters K of het woord „kanker“ geschilderd, waarna de plakkers weer nieuwe reclamebiljetten moesten aanbrengen.

Vrijdagochtend drong een twintigtal plakkers de L.S.D.-galerij binnen om enkele schilderijen te vernielen.

In zijn openingstoespraak verklaarde Grootveld zijn actie te beschouwen als een contra-prestatie voor de reclame die gemaakt wordt voor sigarettenmerken. In felle bevoordingen keerde hij zich tegen de „ergste vorm van verslaving: het roken, dat kanker en hartkwalen veroorzaakt“.

Hij verklaarde voorts

te willen bereiken dat Amsterdam het magische anti-rookcentrum van de wereld wordt, van waaruit vooral de anti-rook-reclame in Amerika kan worden geleid. De Amsterdamse glazenwasser zei de beschikking te hebben over een „vliegende K-brigade, bestaande uit eenvoudige, doch gezonde nozems, die bereid zijn dag en nacht affiches te bekladden“.

Grootveld wees er tenslotte op dat de schilders, die het geexposeerde werk hebben gemaakt, begrepen hebben dat „het schilderij uit zijn lijst moet, en de straat op moet“. Op de meeste doeken zijn naast de beschildering roestig ijzer, stofzuigerslangen en stukken vermolmd hout aangebracht. De K-expositie is twee weken te bezichtigen.

Onder leiding van de anti-rookmagiër hieven de vele belangstellenden tenslotte de anti-rokers-kuch aan.